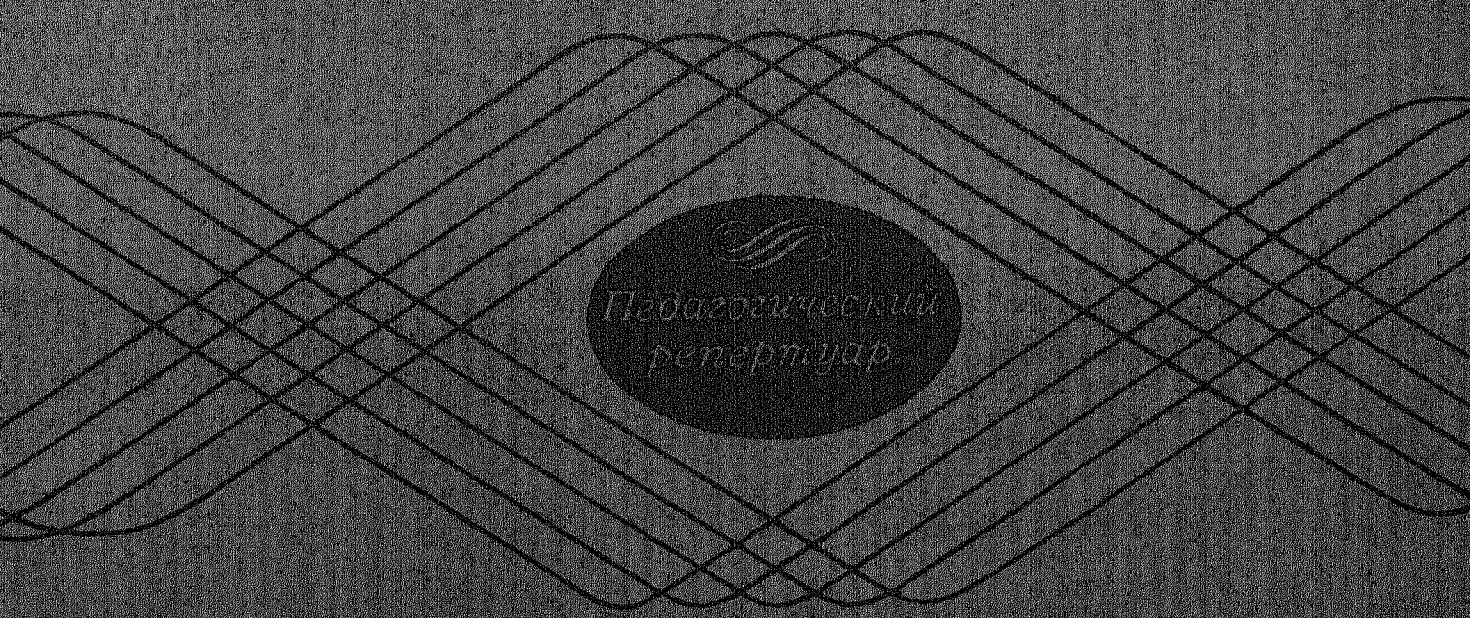


БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Обработка для баяна
и дуэта баянов
В. Савицкого

СОДЕРЖАНИЕ

А когда ж тот вечер 3
А во поле при долине 4
Зеленый дубочек 6
Ох, и сеяла Ульяница ленок 7
Ой, рано на Ивана 10
Люблю наш край 13
А во поле рожь 15
Чьи пчелы в огороде 16
Чернушечка 18
Метелица 21
Идем-пойдем вдоль улицы 23
Ой, не я то плачу 25
Шумные березы 28
Ходит пава по улице 29

ДУЭТЫ

Посылала меня мать 31
А во поле нивка 33
Ой, да в омуте вода играет 34
А на дворе дождик 36
Прилетели гусоньки 39
Там возле мельницы 42

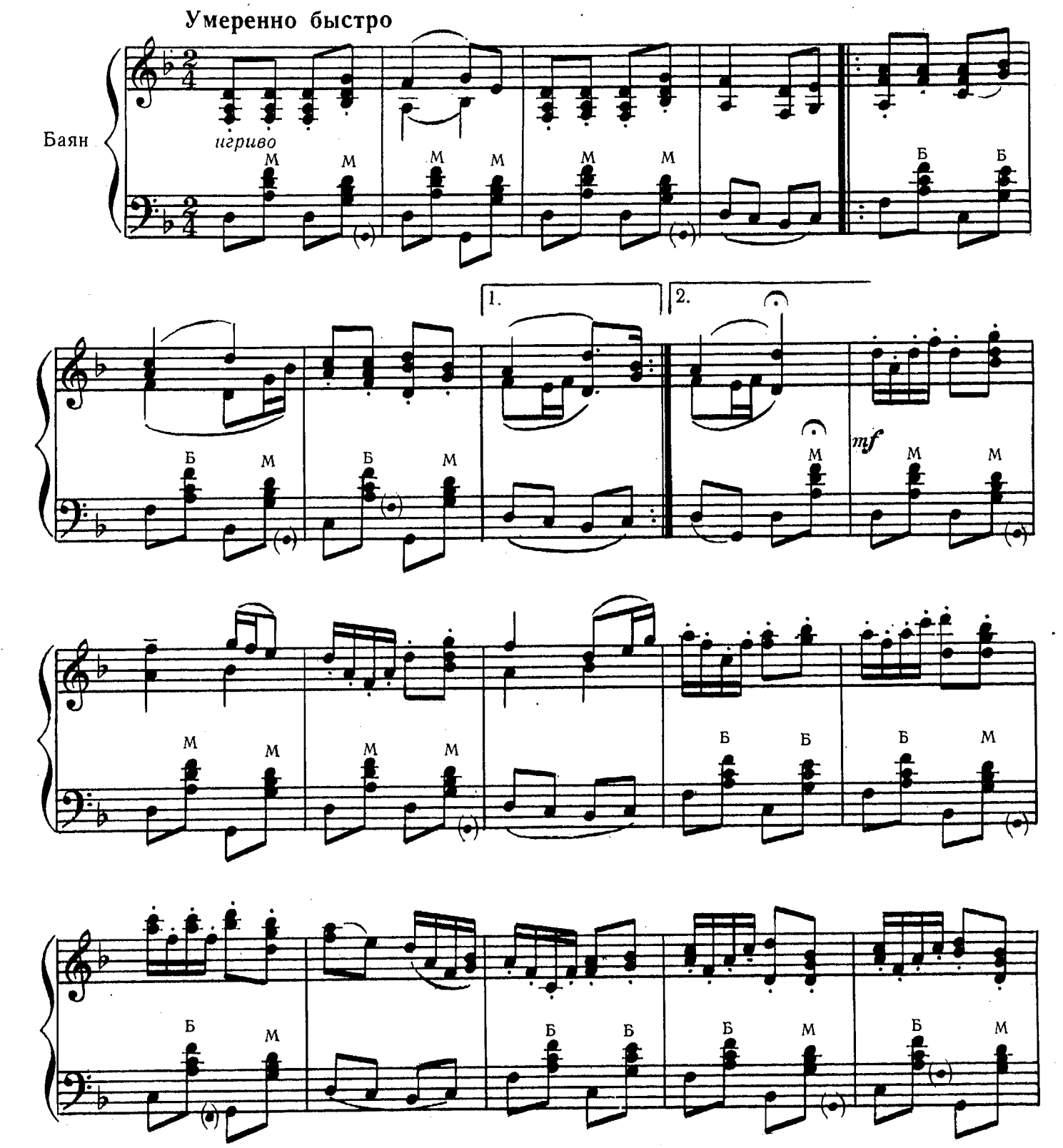
© Издательство «Музыка», 1984 г., обработка.

Ноты: Ale07.ru

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Обработка для баяна и дуэта баянов В. САВИЦКОГО

А КОГДА Ж ТОТ ВЕЧЕР



Ноты: Ale07.ru

замедляя

в темпе

f

М М М М М М М

1. 2. замедляя

Б Б Б М Б М

А ВО ПОЛЕ ПРИ ДОЛИНЕ

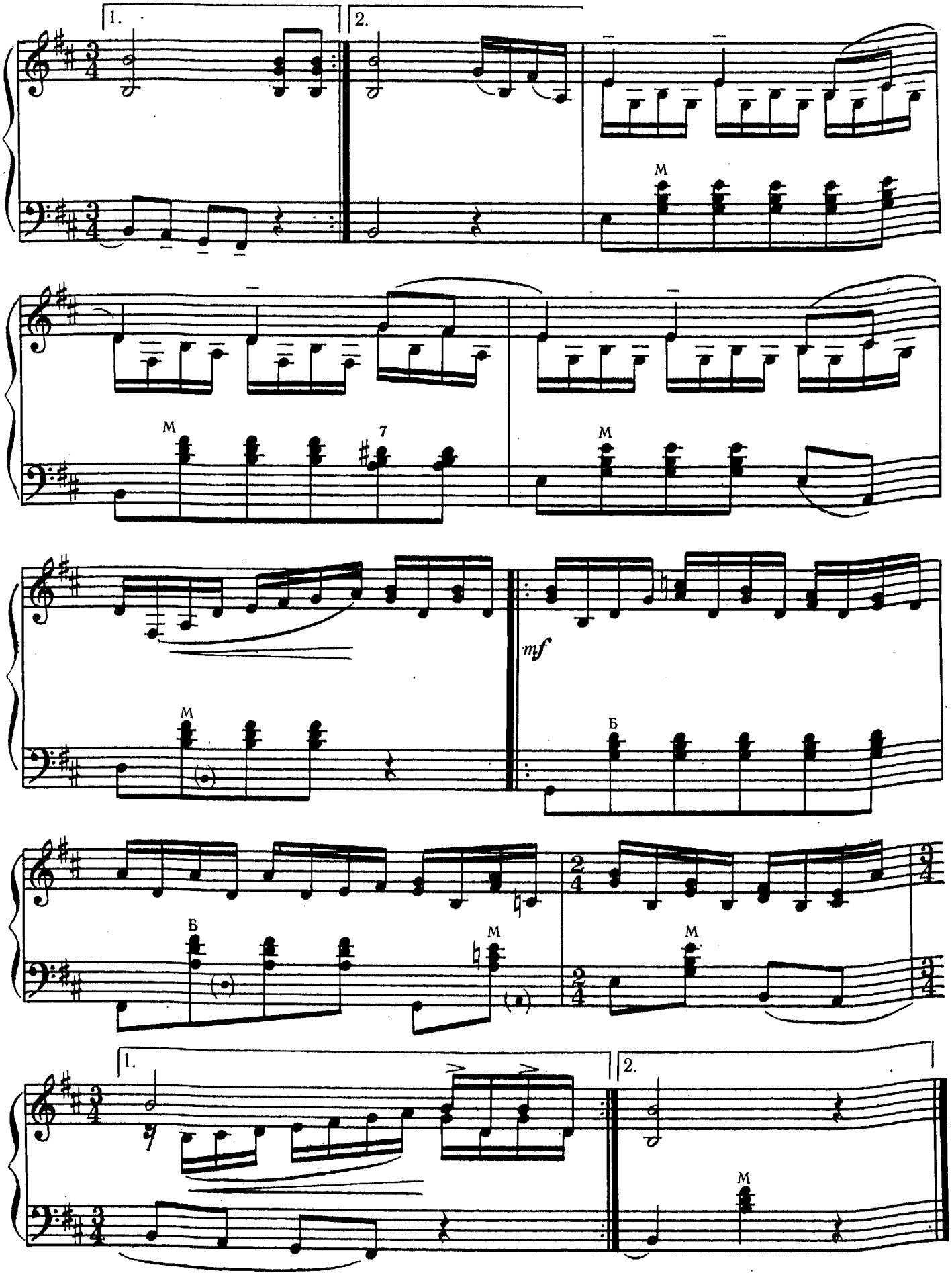
Умеренно

тр *связно*

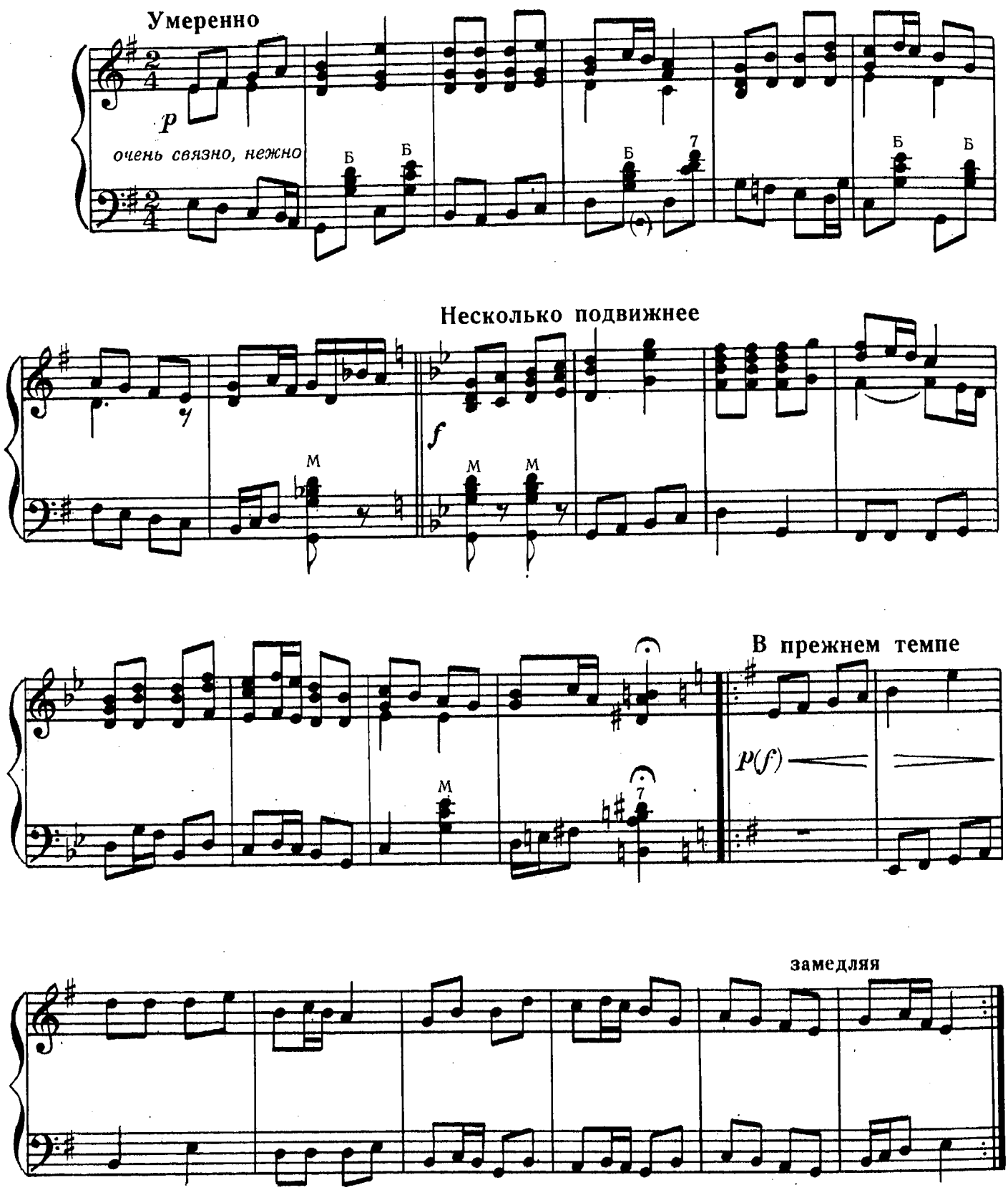
М М М

f

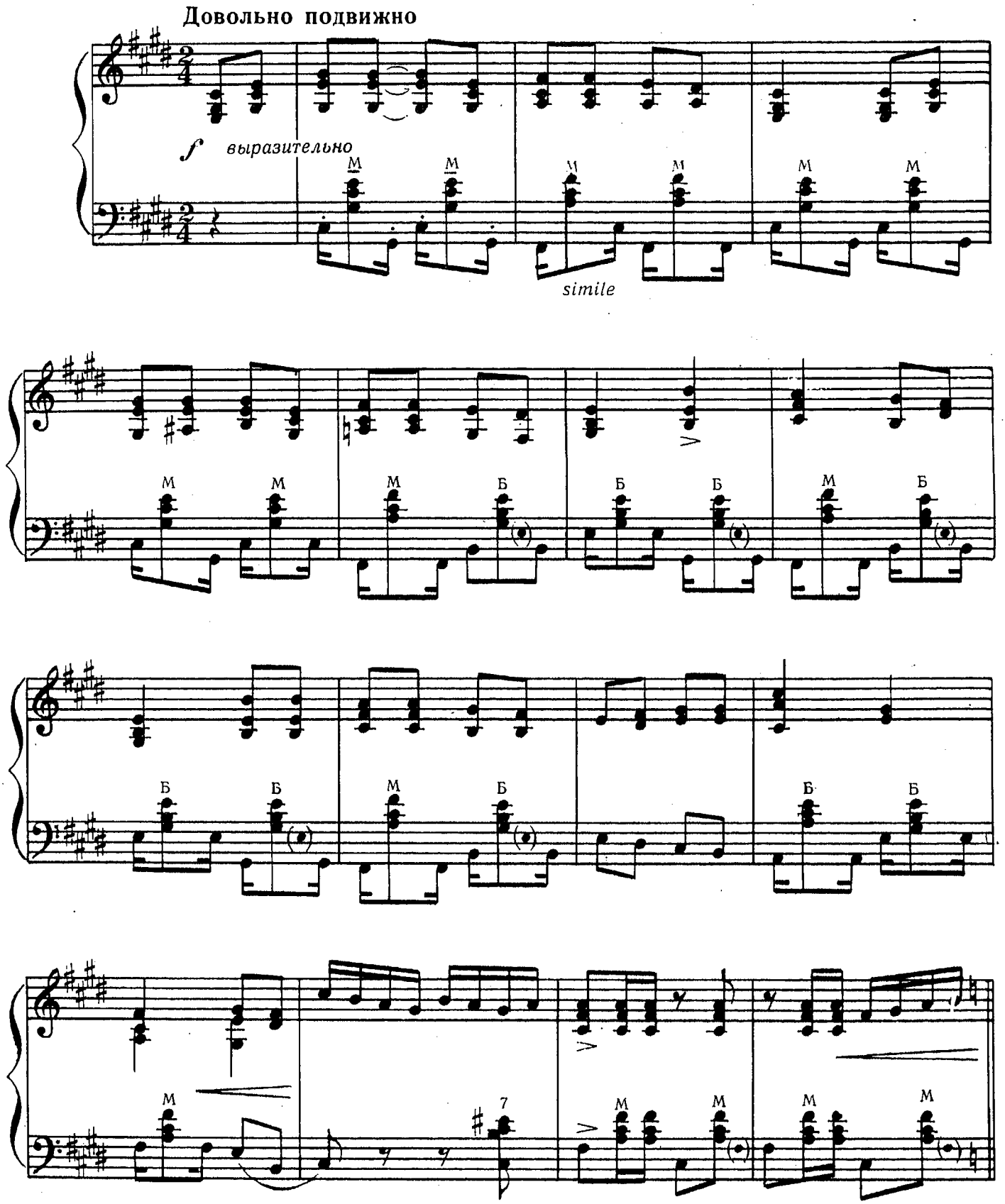
Б Б Б М

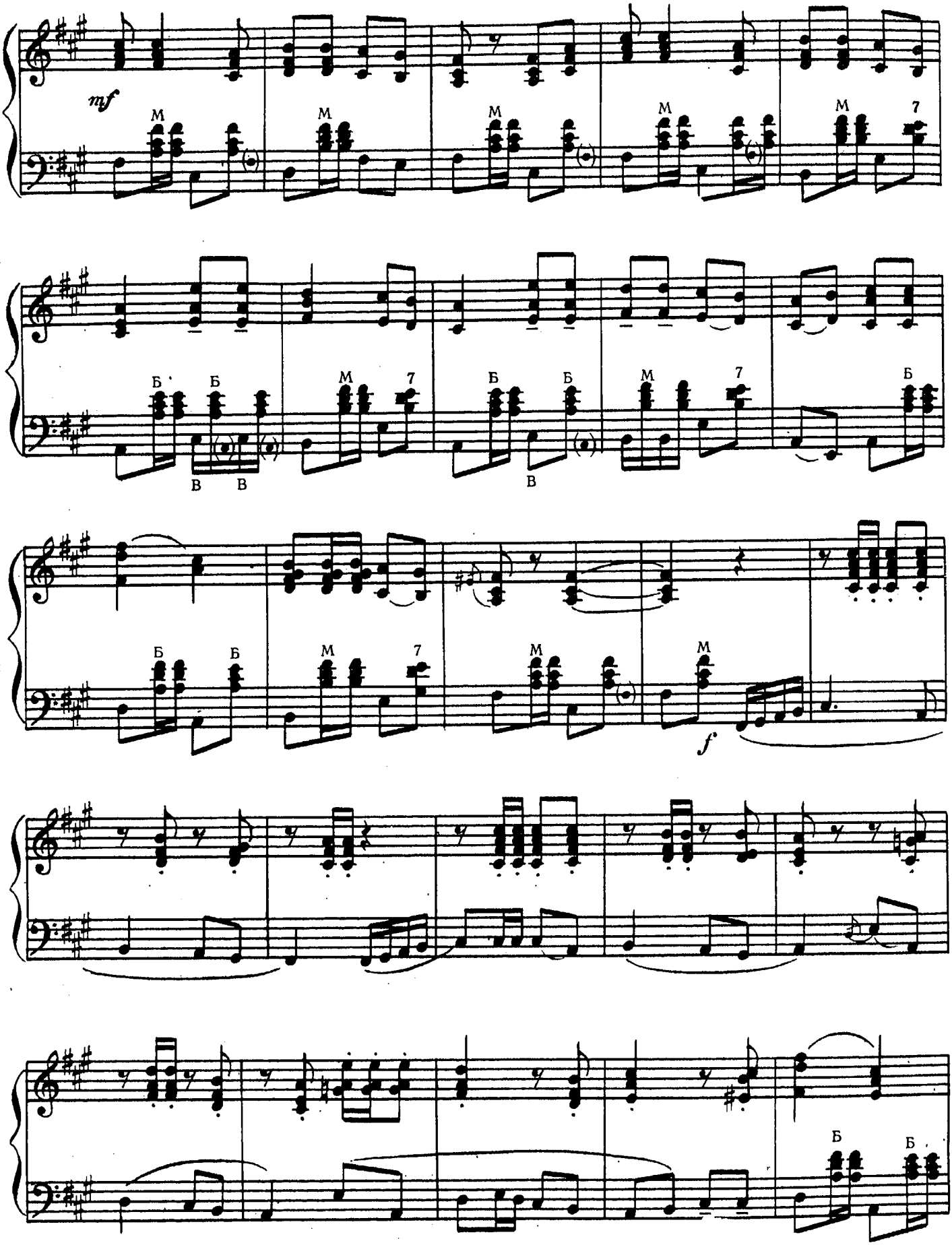

1.
2.
M
M
7
M
M
mf
Б
Б
M
M
1.
2.
M

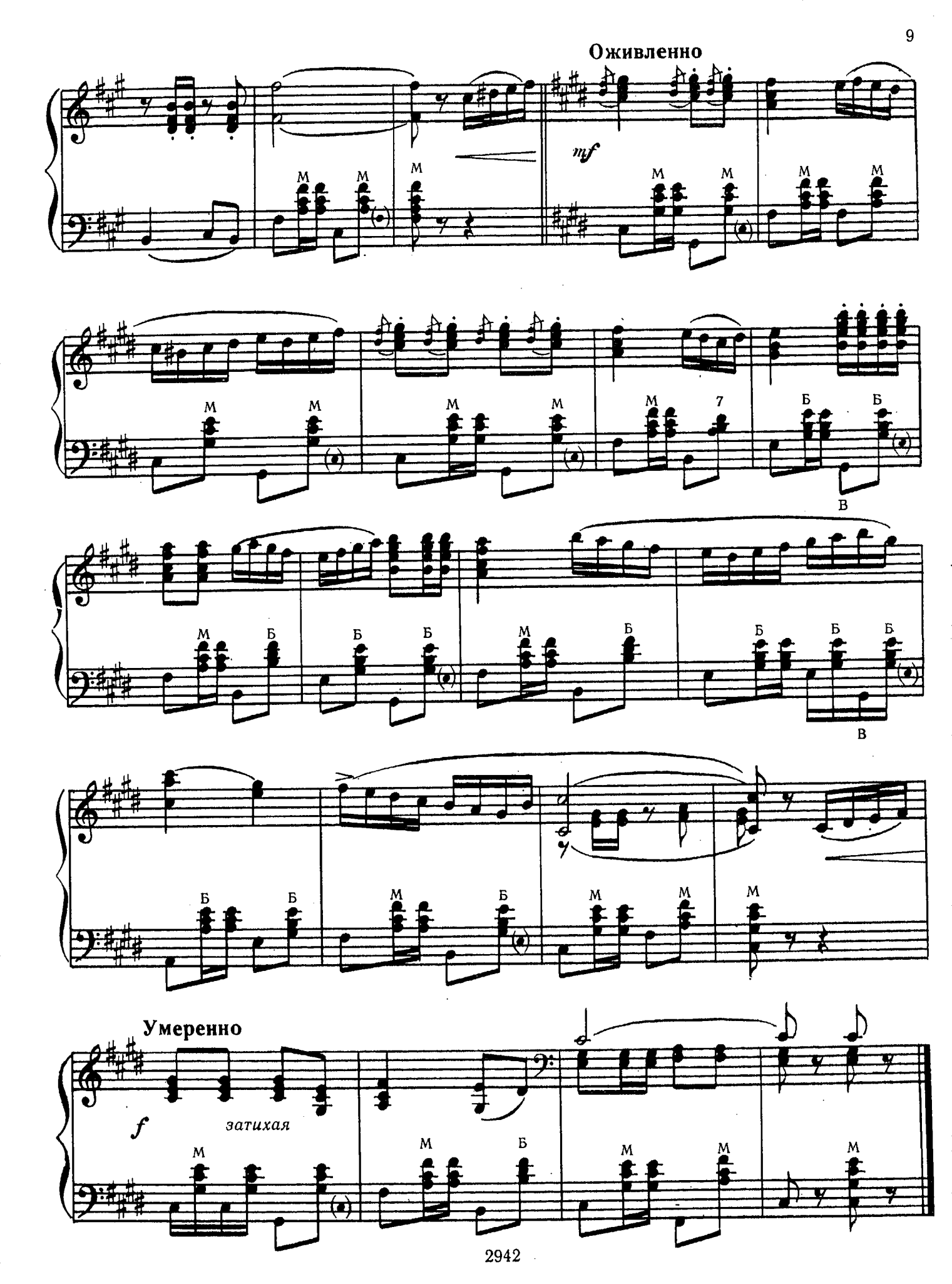
ЗЕЛЕНЫЙ ДУБОЧЕК



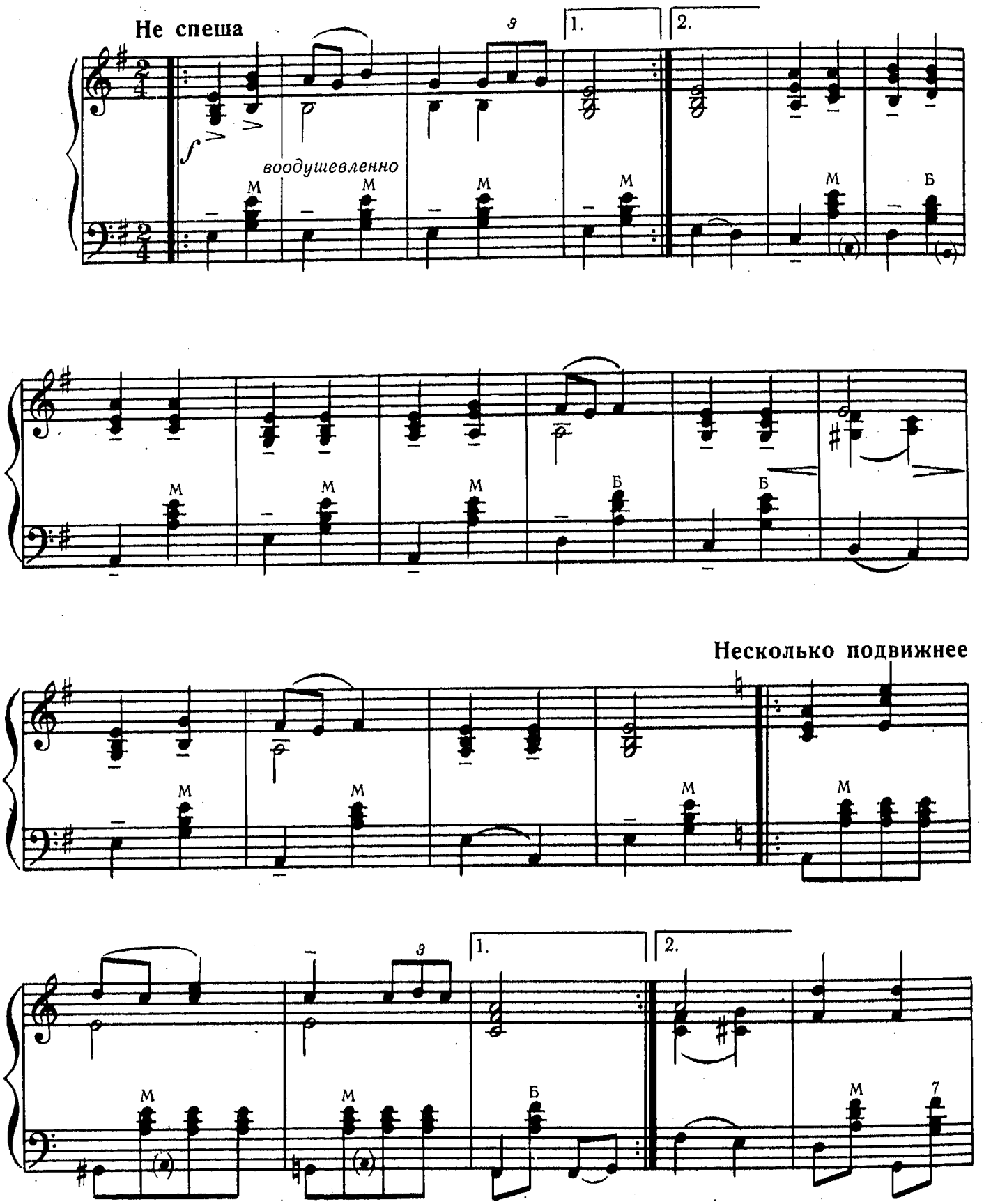
ОХ, И СЕЯЛА УЛЬЯНИЦА ЛЕНОК

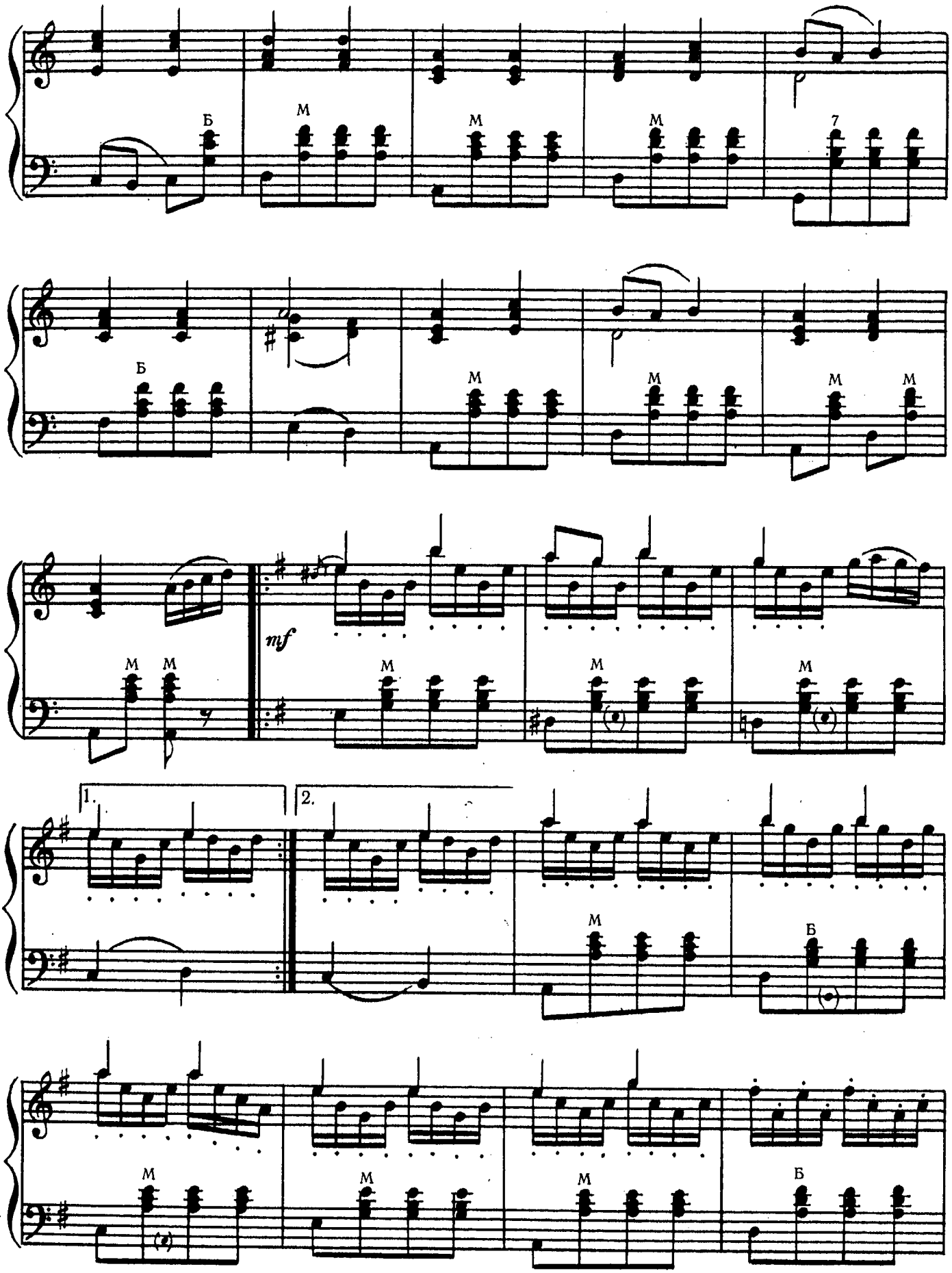


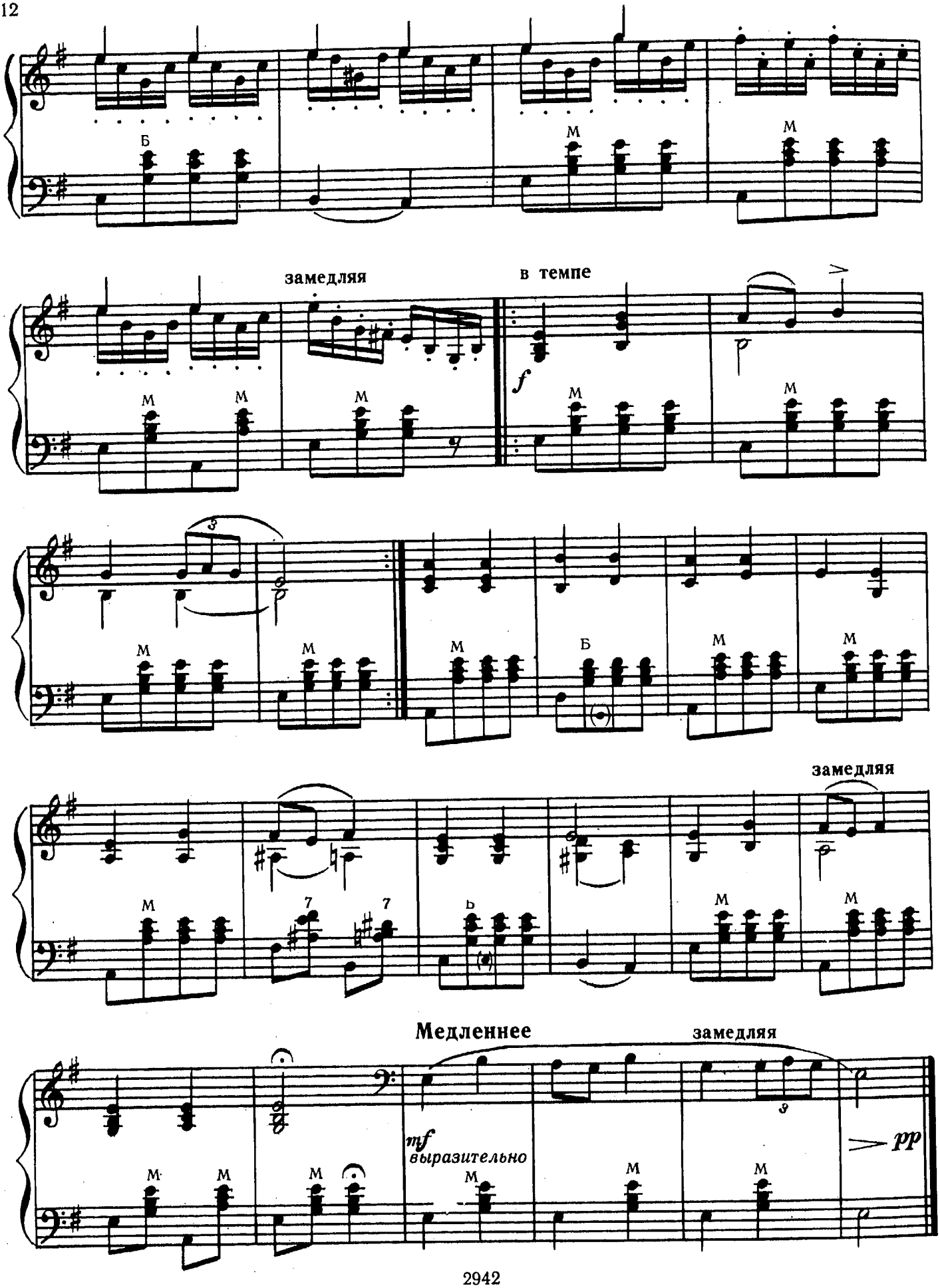

mf
М
7
Б
В
f


Оживленно
mf
Умеренно
f
затихая

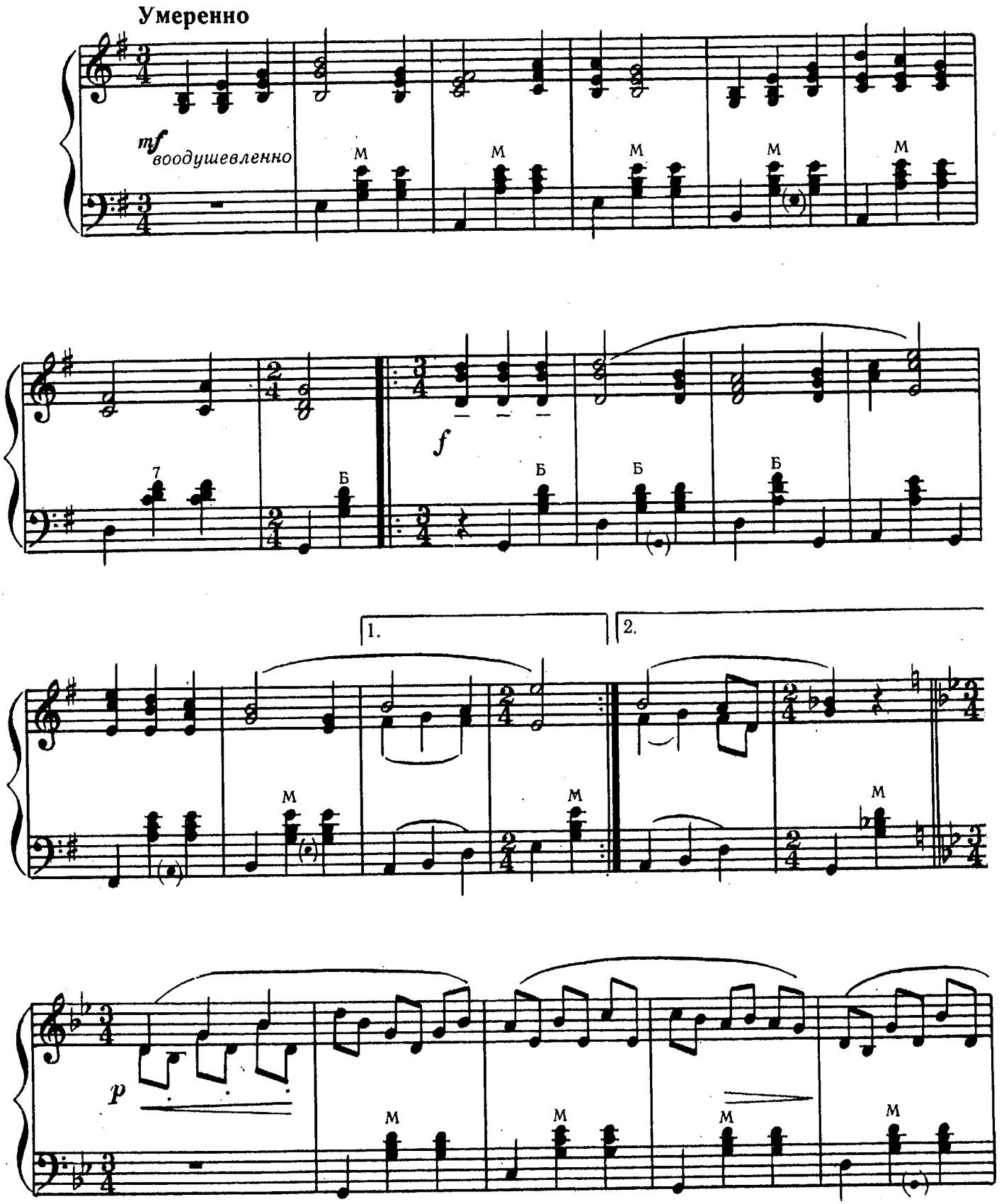
ОЙ, РАНО НА ИВАНА

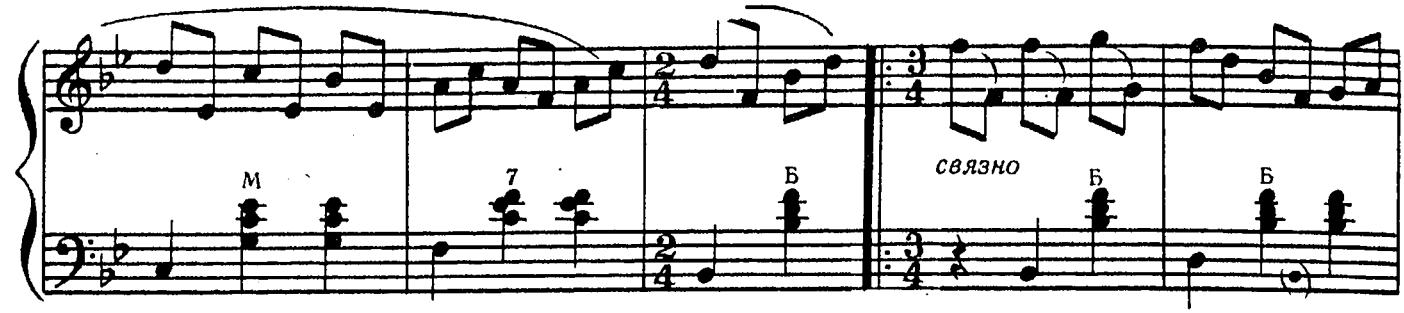


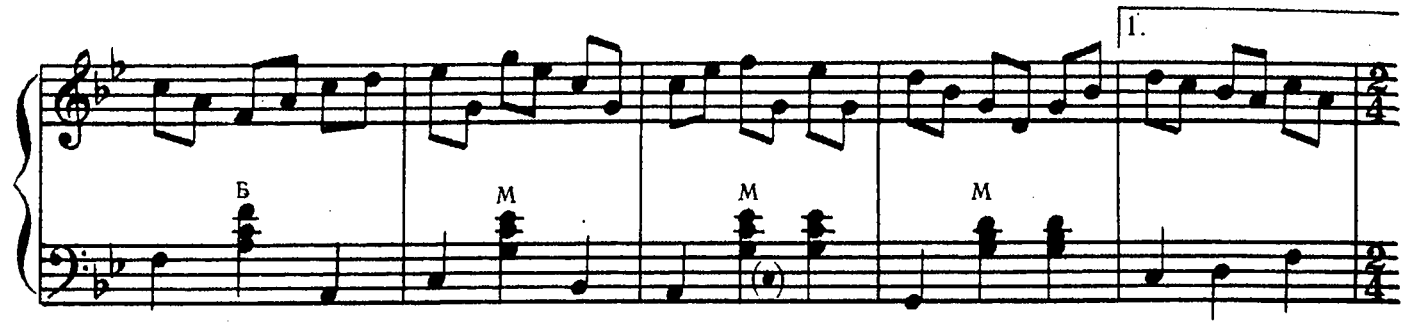

Б
М
М
М
7
Б
М
М
М
М
М
М
mf
М
М
М
1.
2.
М
Б
М
М
М
Б

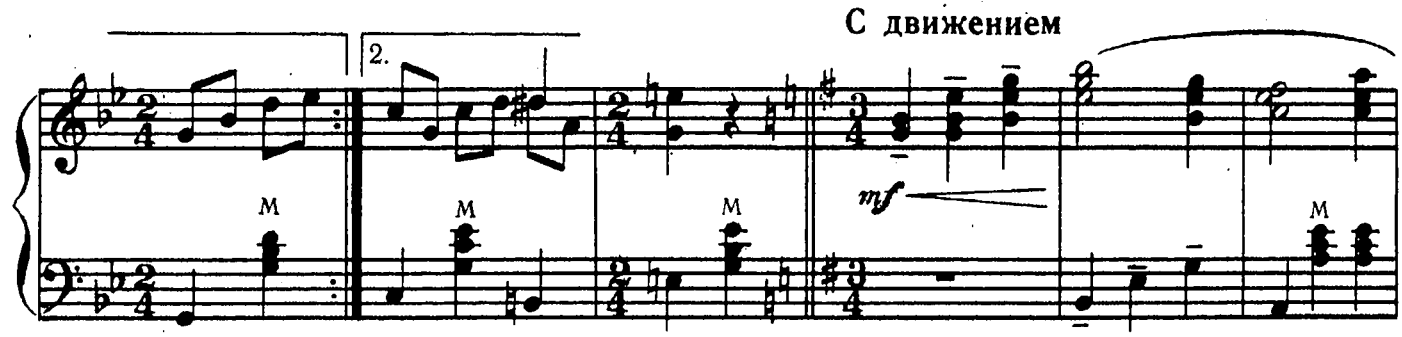

Б
М
замедляя
в темпе
f
Б
замедляя
Медленнее
замедляя
mf
выразительно
pp

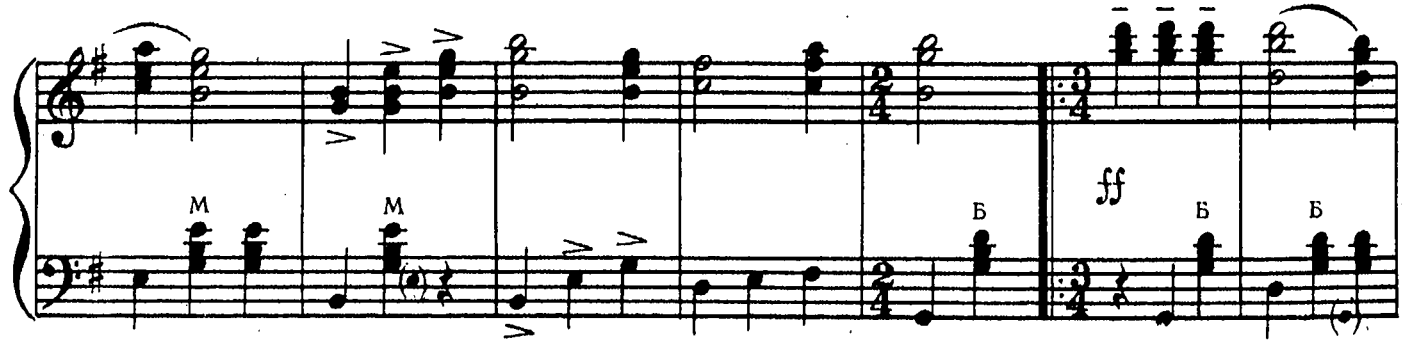
ЛЮБЛЮ НАШ КРАЙ

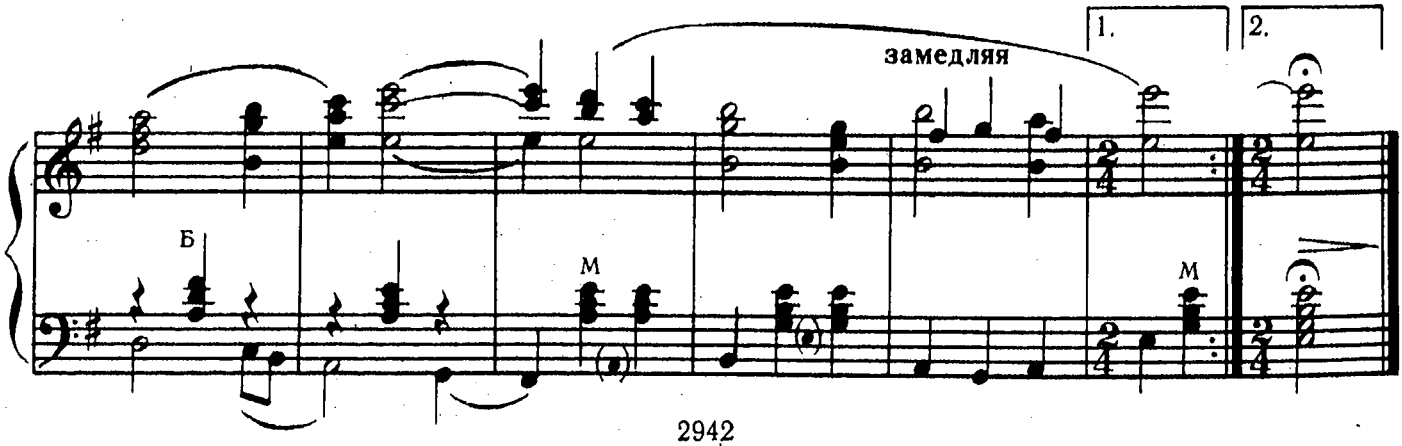



М
7
Б
связно
Б
Б
В

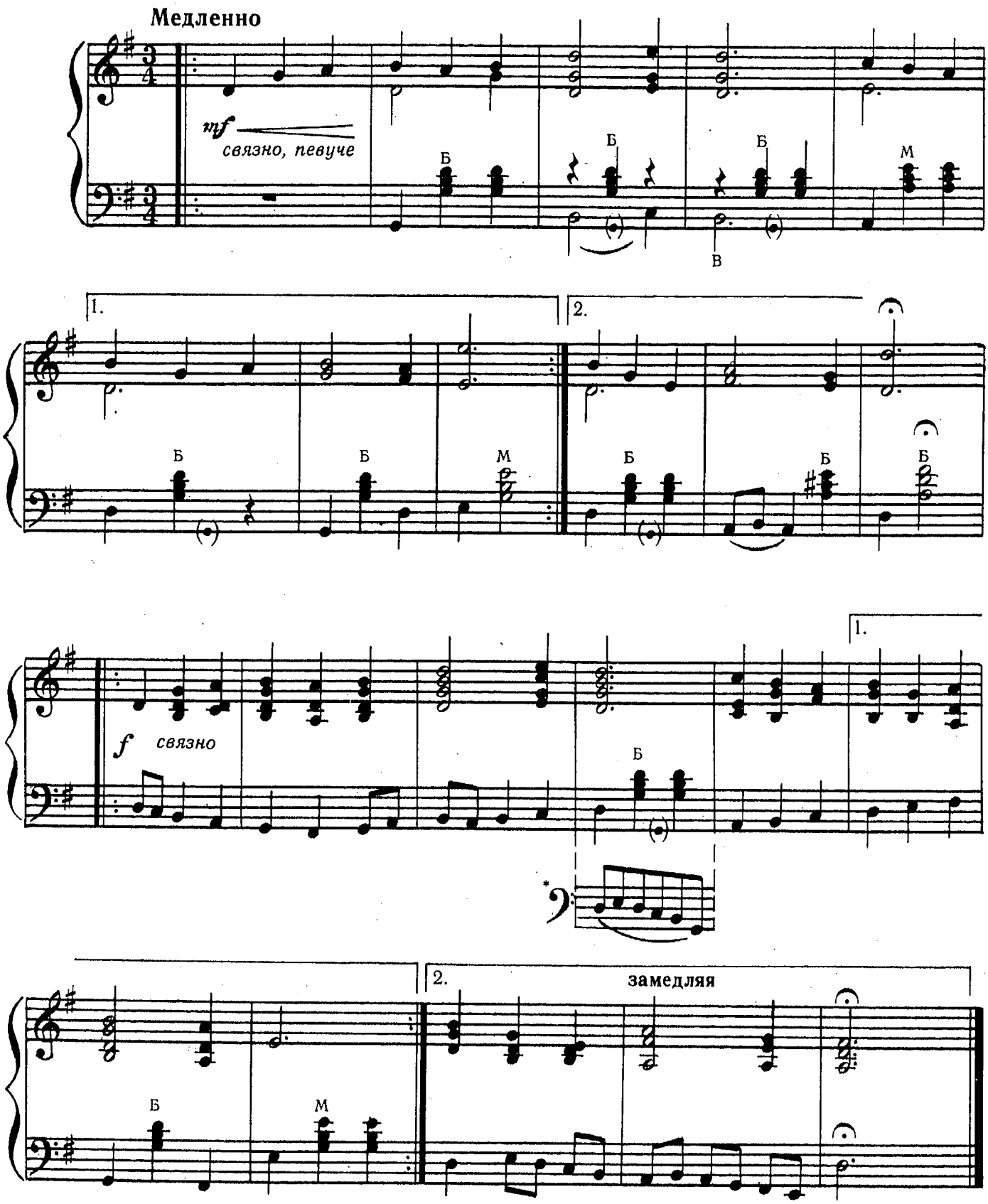

1.
Б
М
М
М


2.
С движением
М
М
М
mf
М


М
М
Б
ff
Б
Б

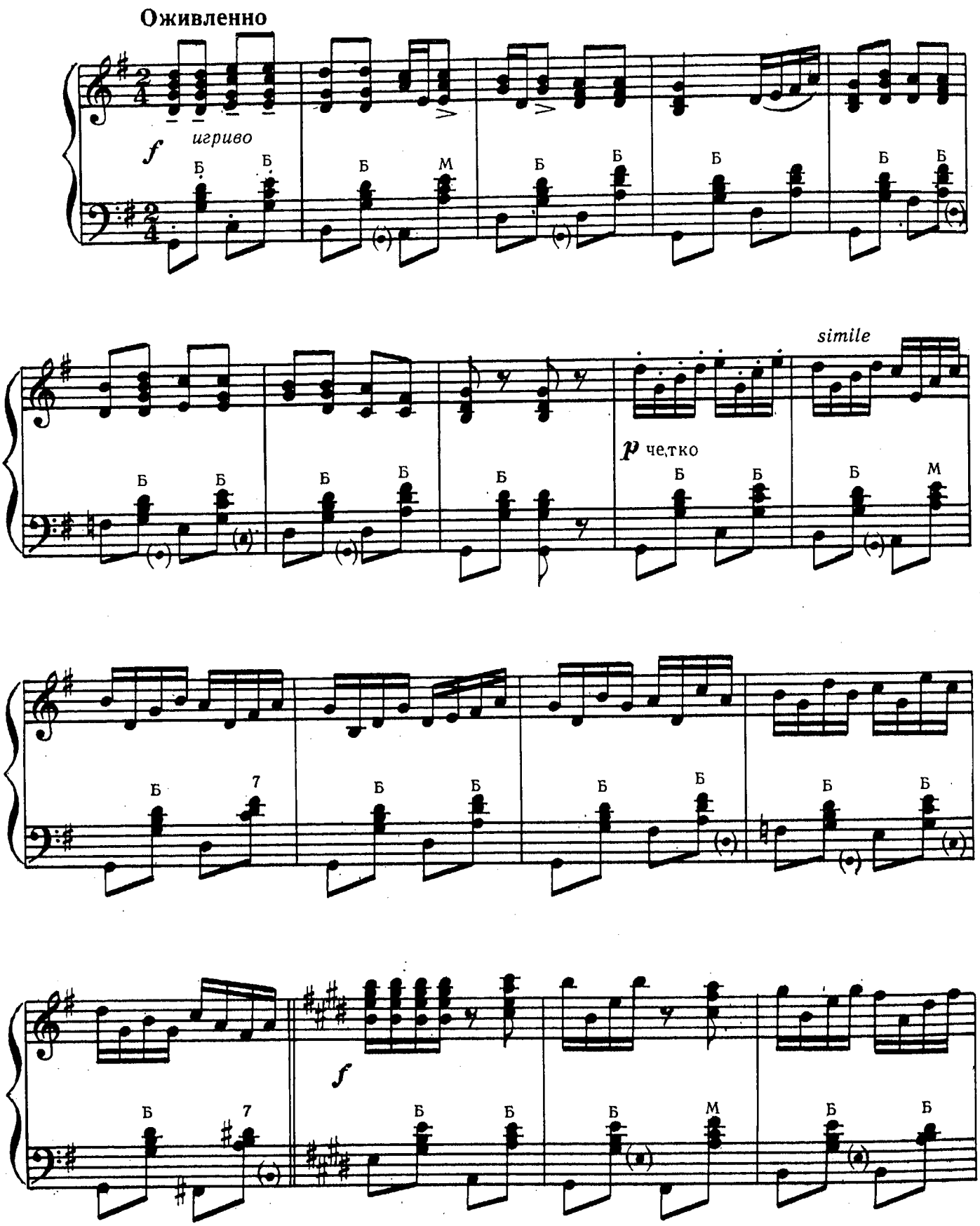

1.
2.
замедляя
Б
М
М

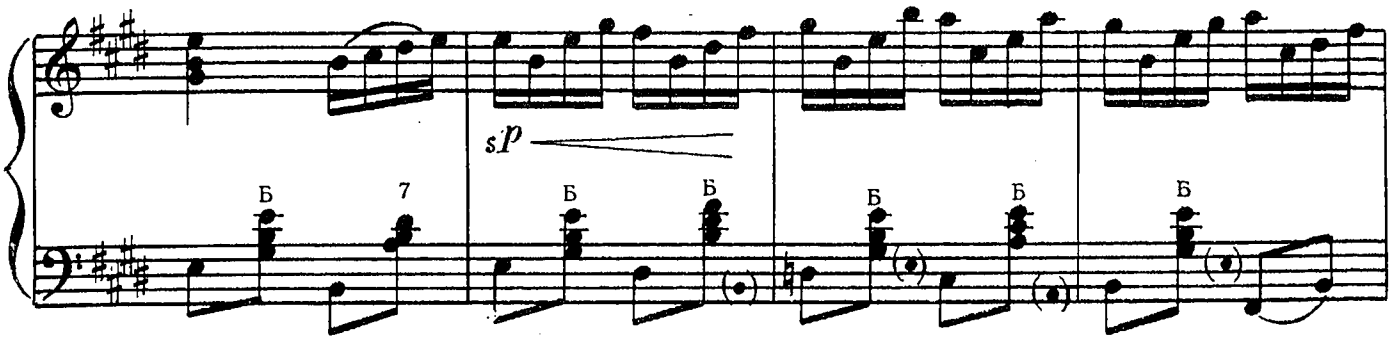
А ВО ПОЛЕ РОЖЬ

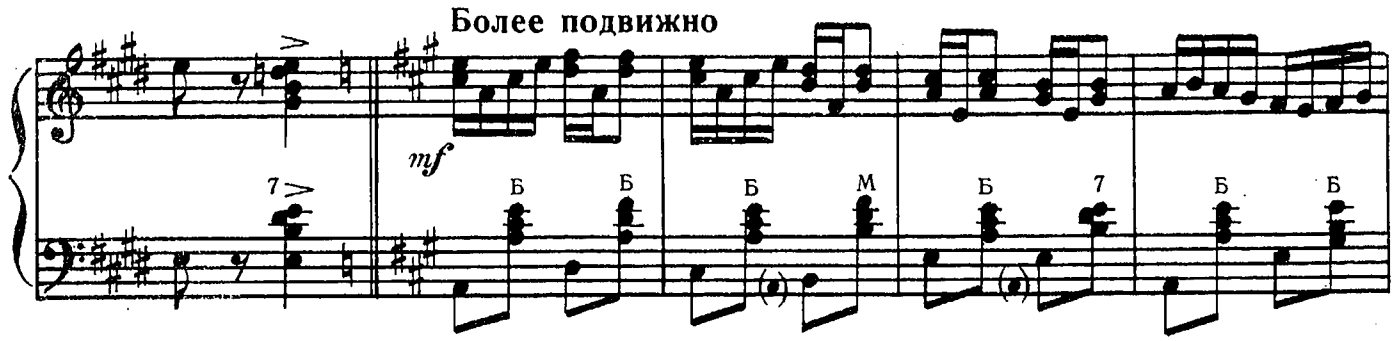


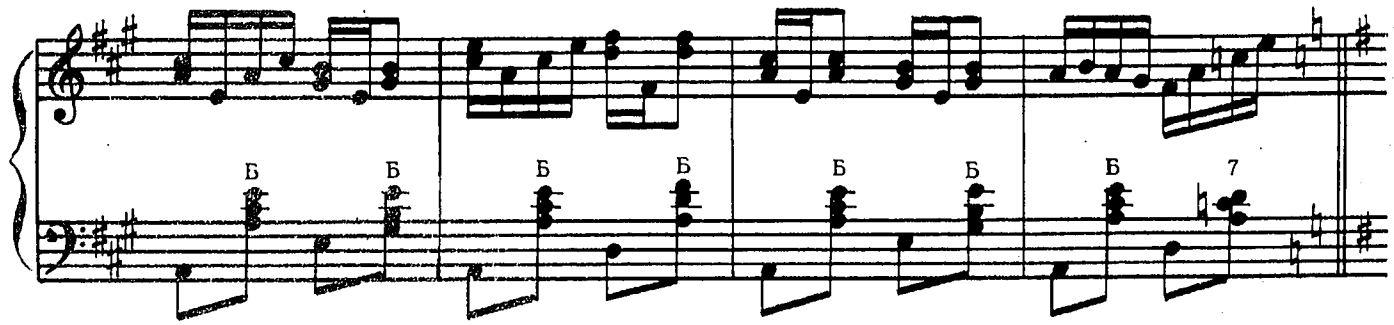
* Вариант для повторения.

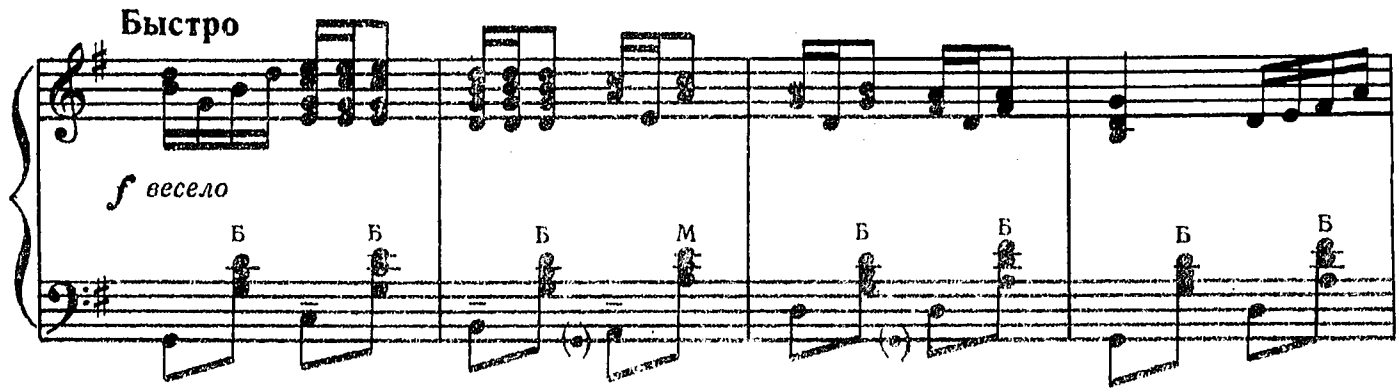
ЧЬИ ПЧЕЛЫ В ОГОРОДЕ

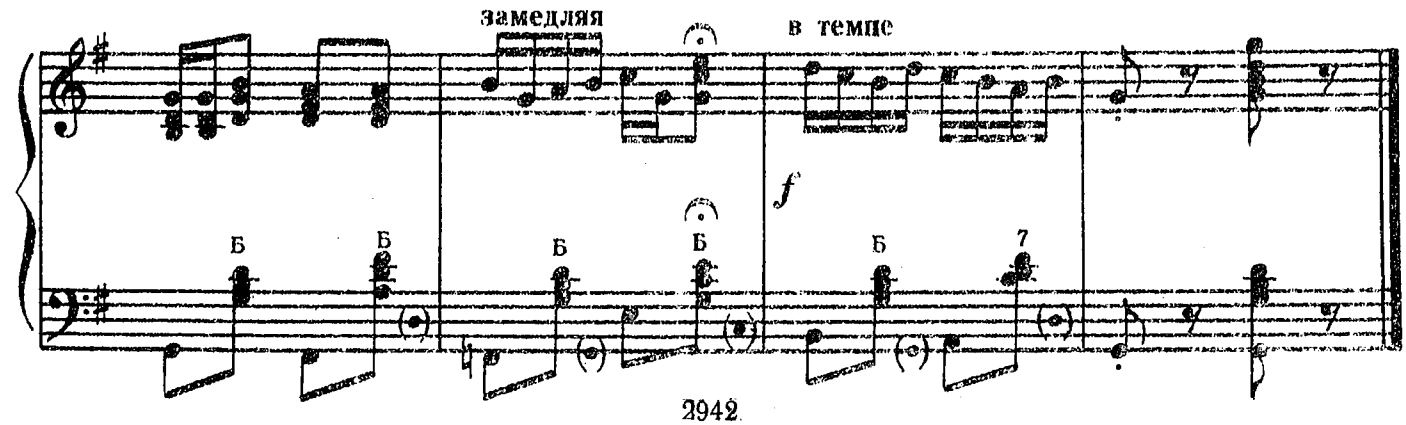






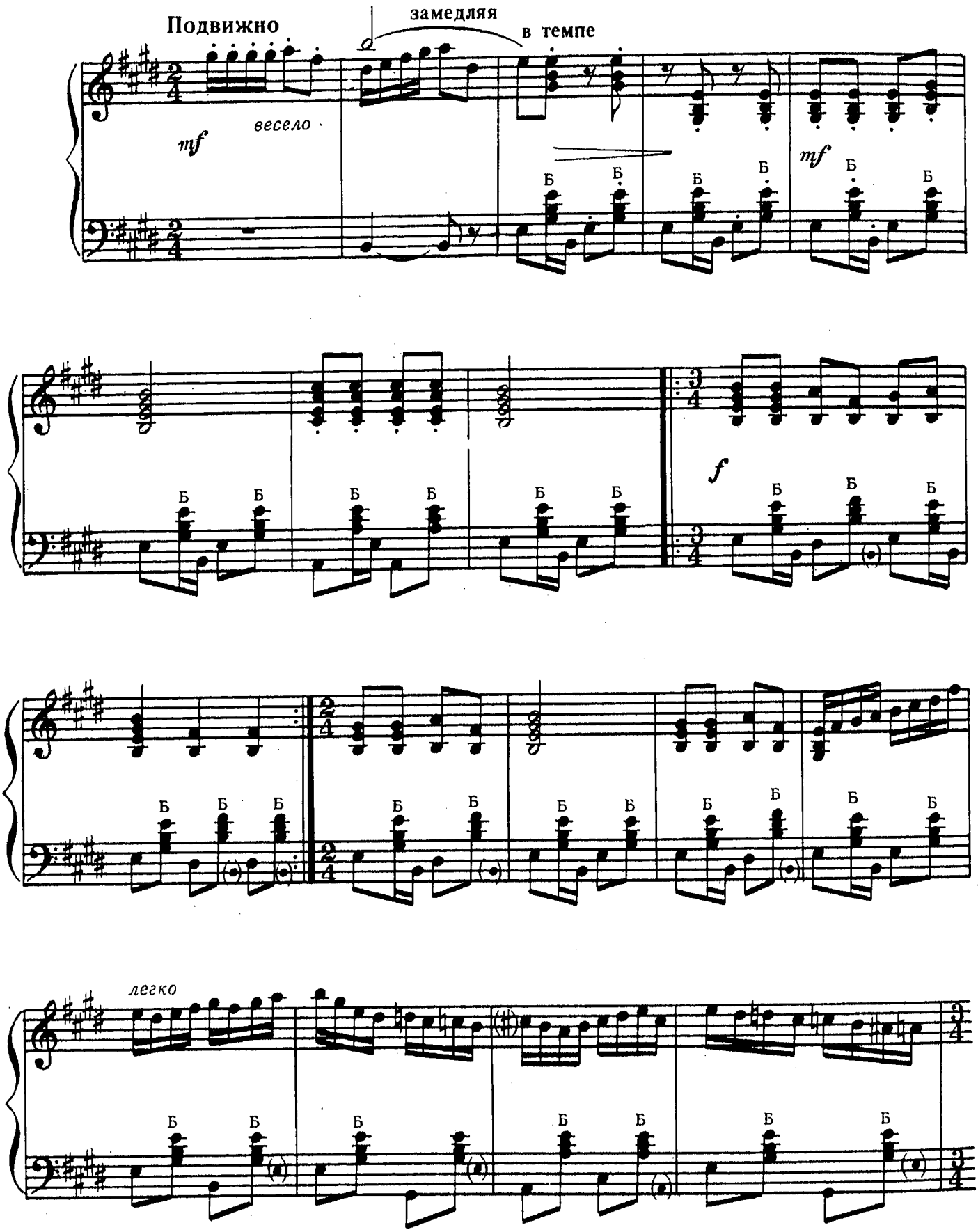


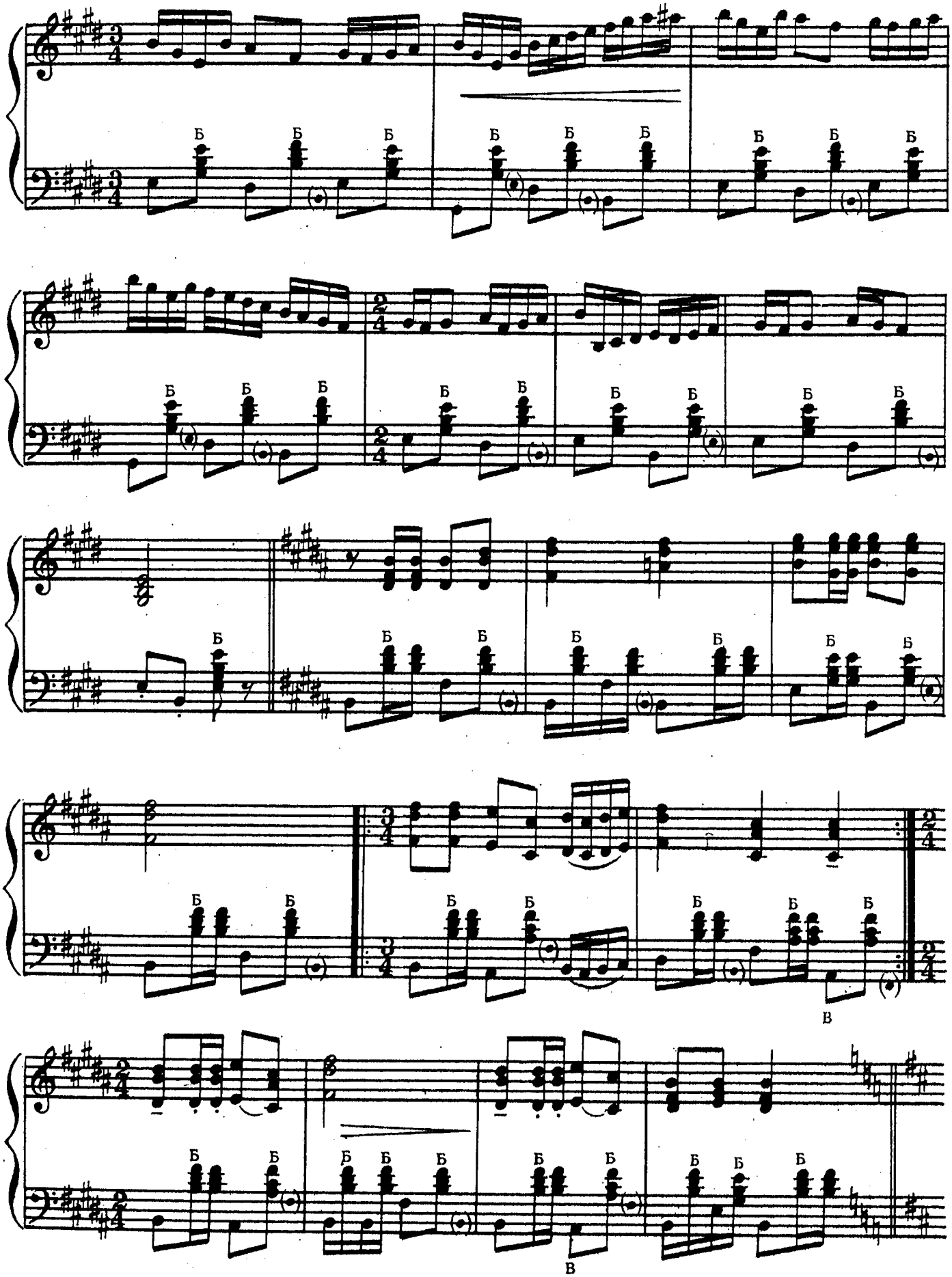


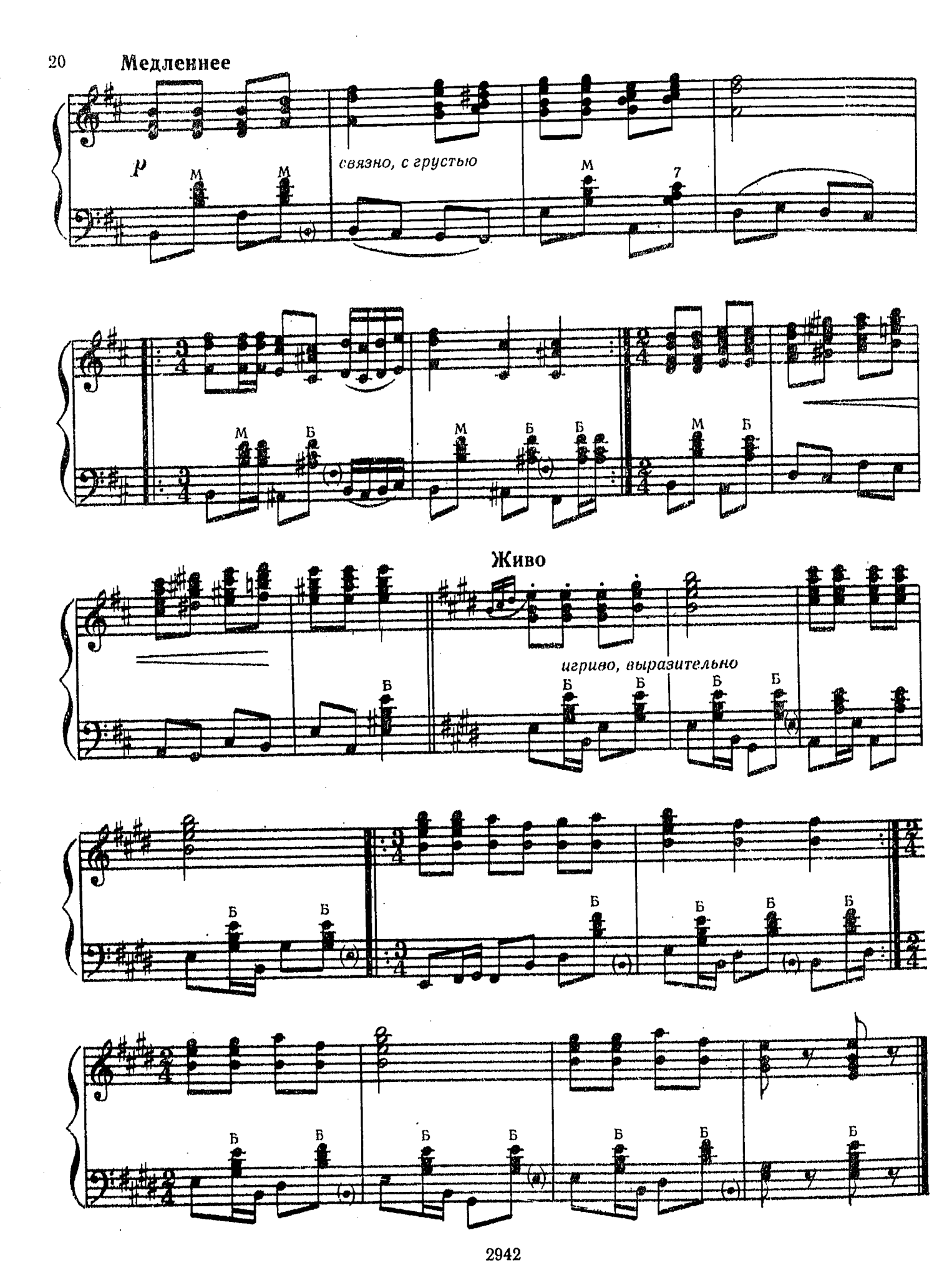


Ноты: Ale07.ru

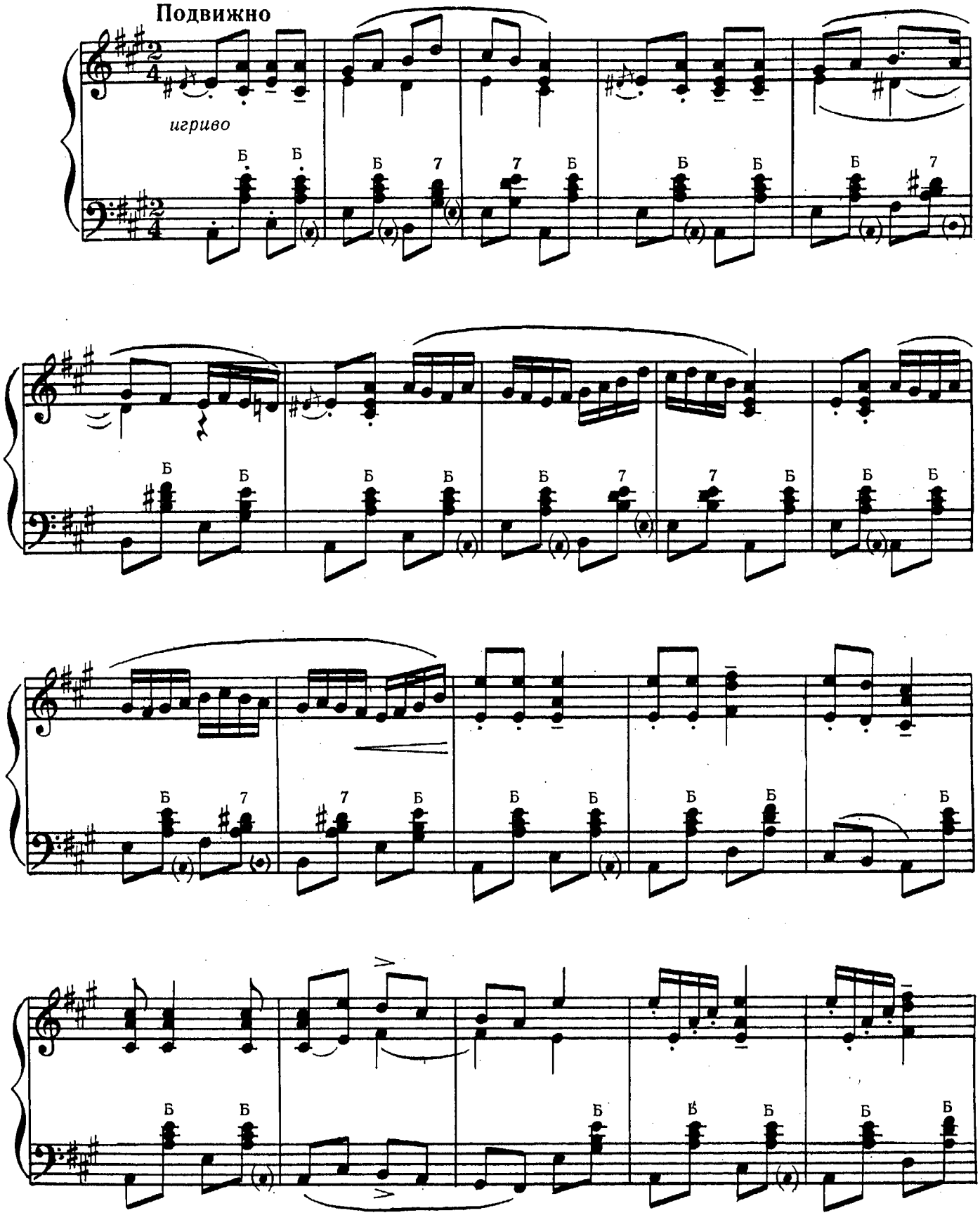
ЧЕРНУШЕЧКА

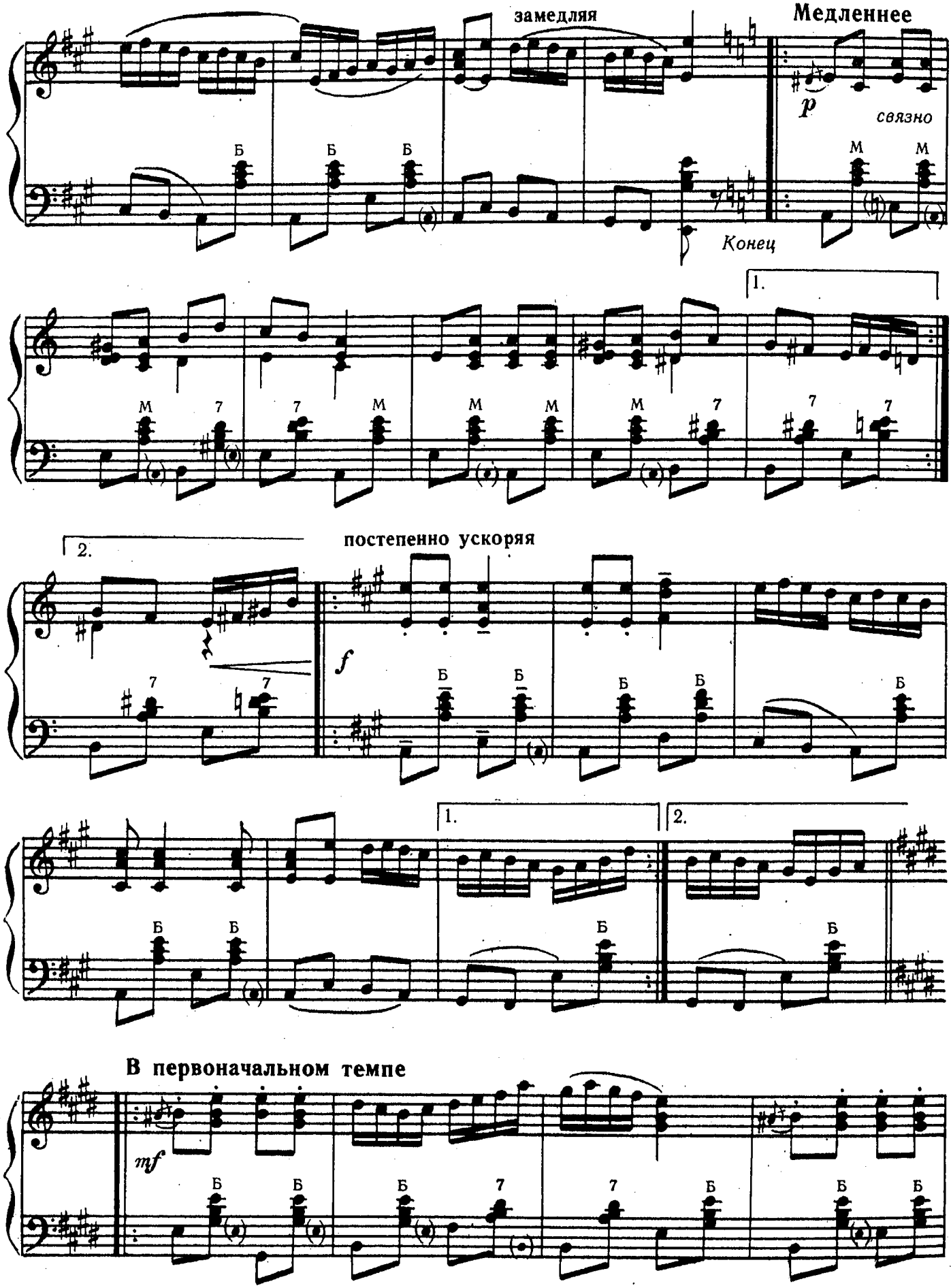


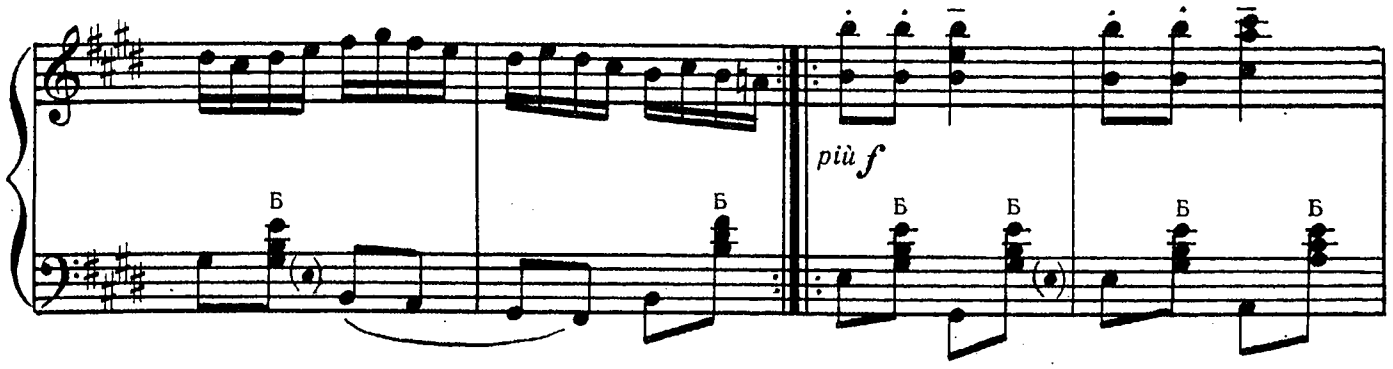

Б
В

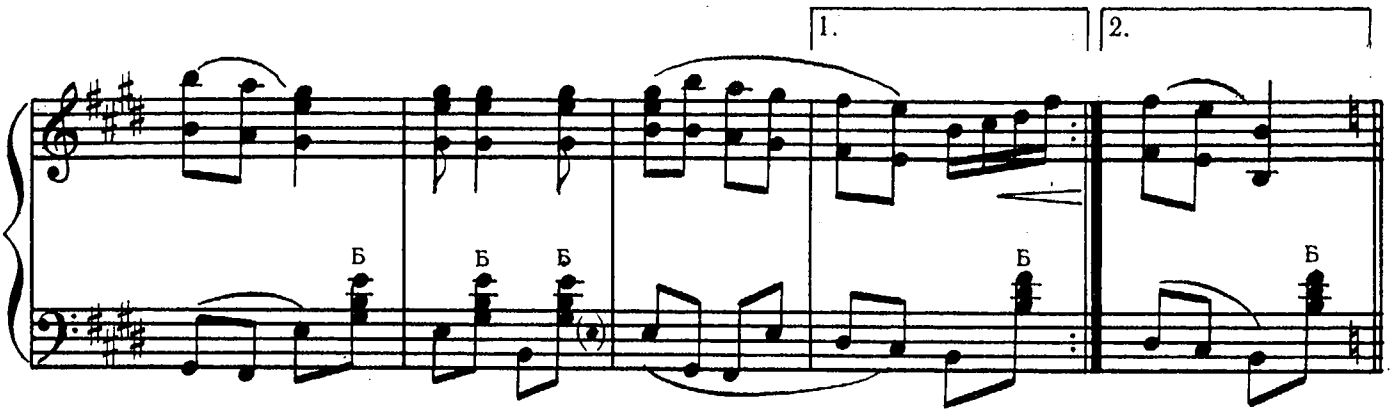

Медленнее
p
связно, с грустью
Живо
игриво, выразительно

МЕТЕЛИЦА




замедляя
Медленнее
p
связно
Конец
1.
2.
постепенно ускоряя
f
1.
2.
В первоначальном темпе
mf

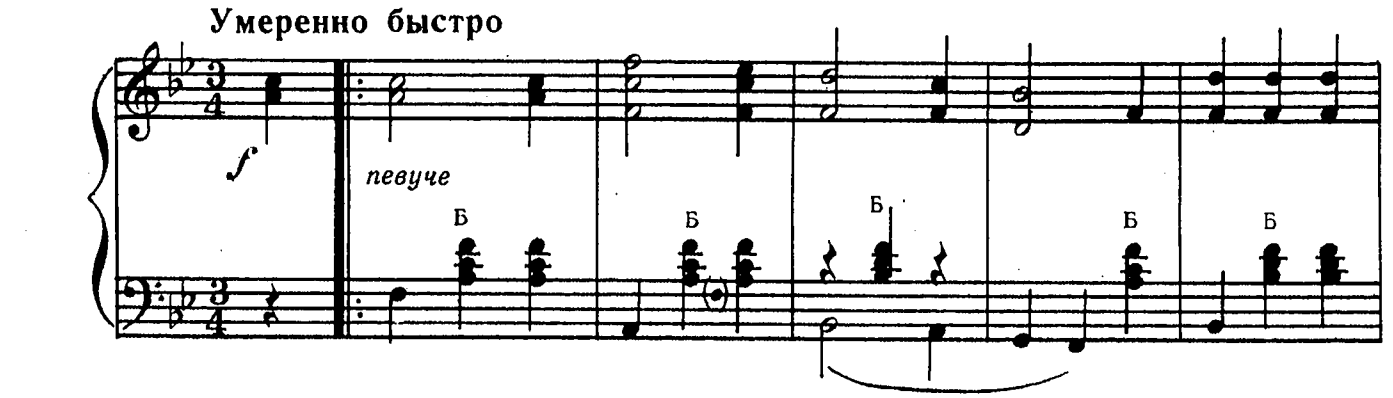


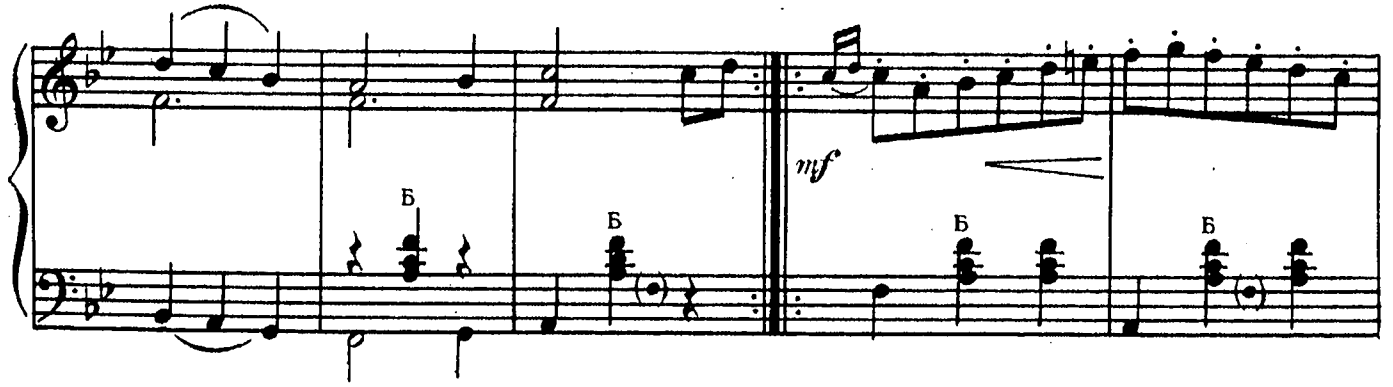


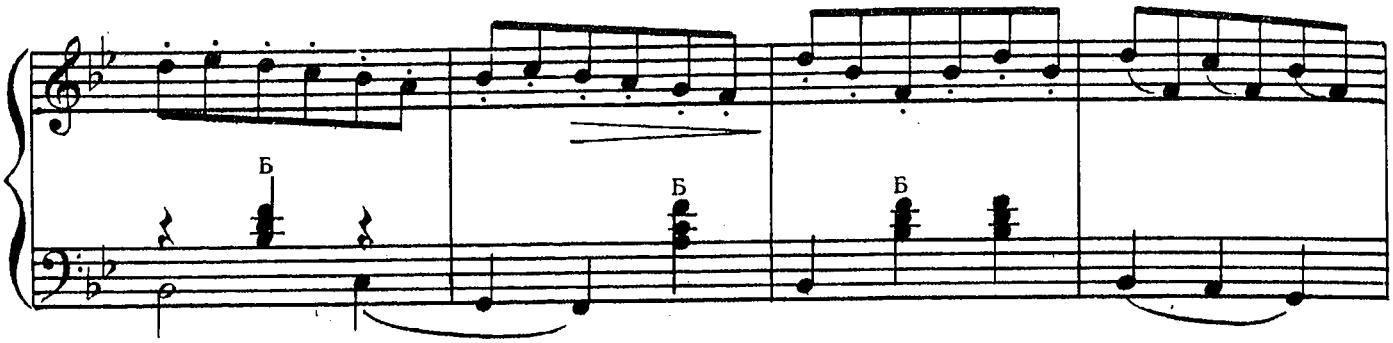
Повторить с начала до слова «Конец»

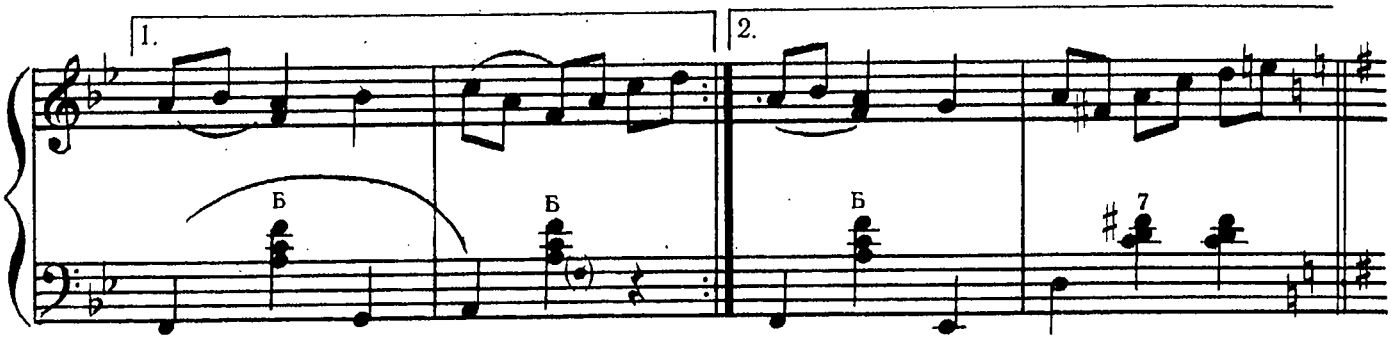
ИДЕМ-ПОЙДЕМ ВДОЛЬ УЛИЦЫ

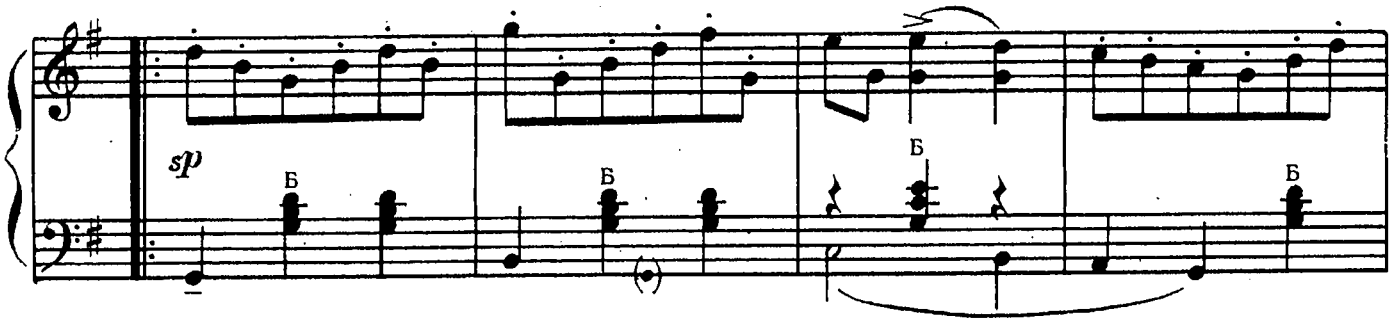
Умеренно быстро

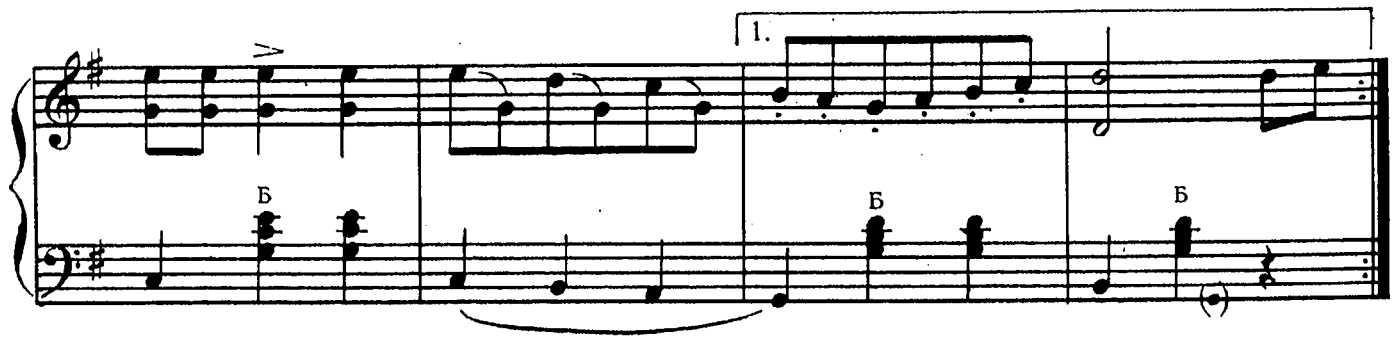


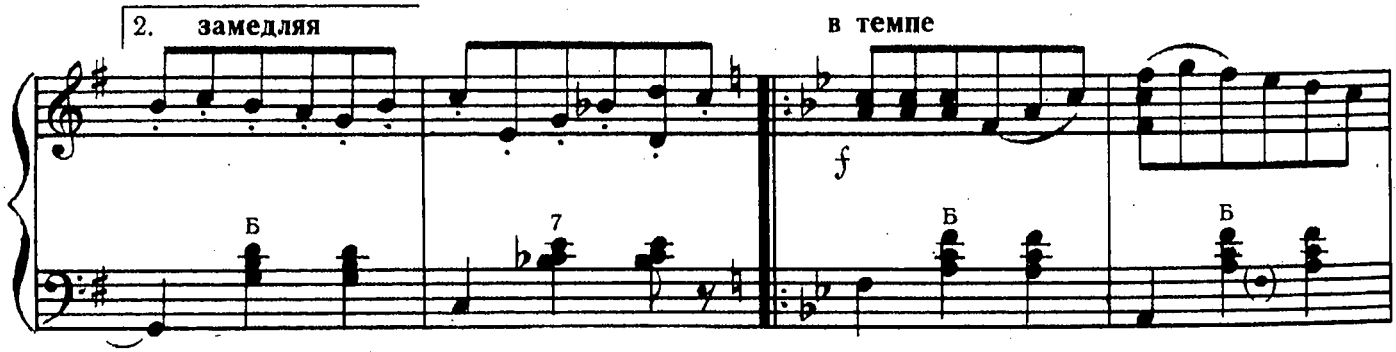


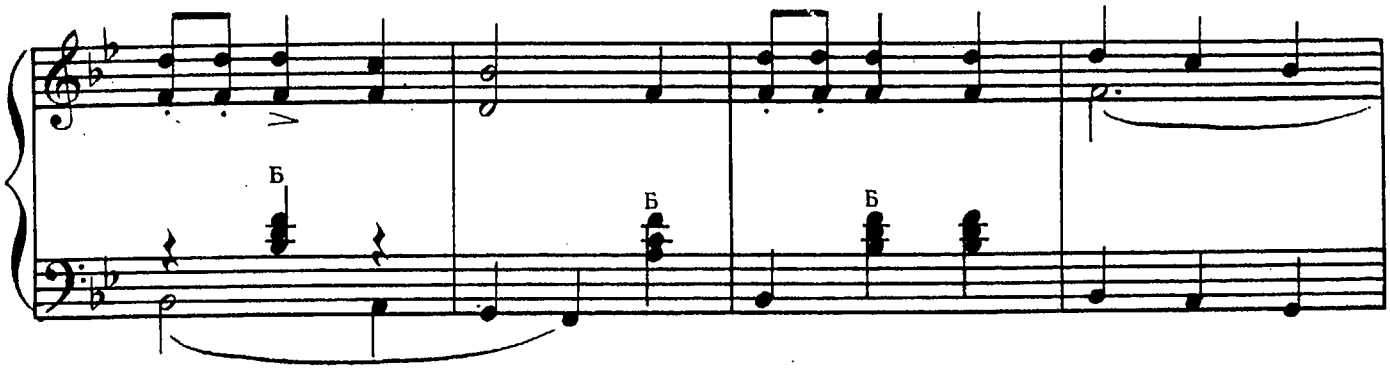

Б
Б
Б

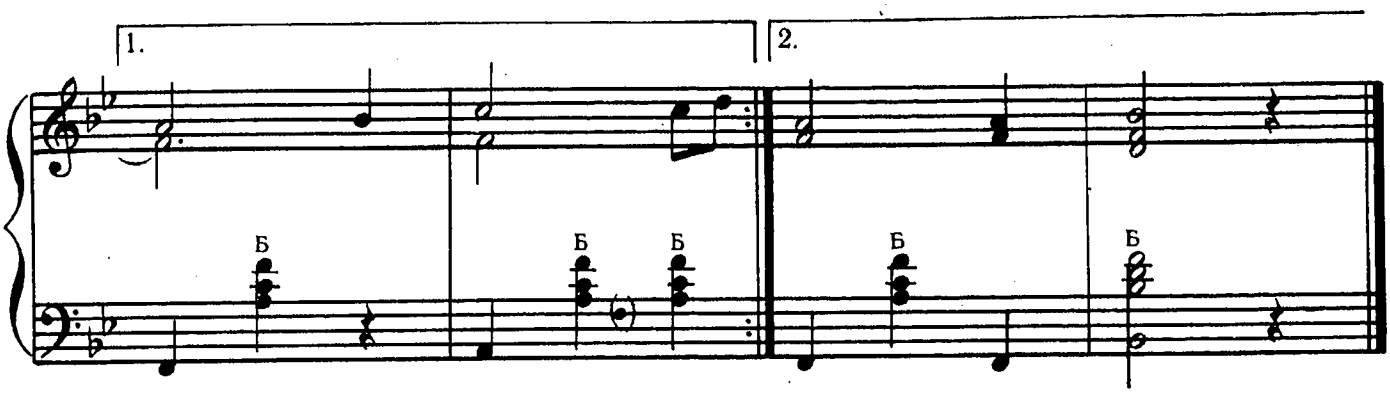

1.
2.
Б
Б
Б
7


sp
Б
Б
Б
Б

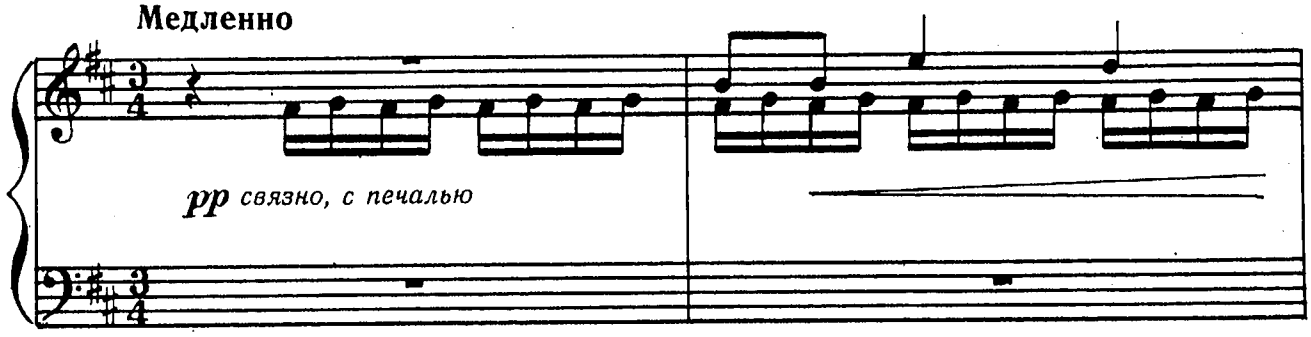

1.
Б
Б
Б

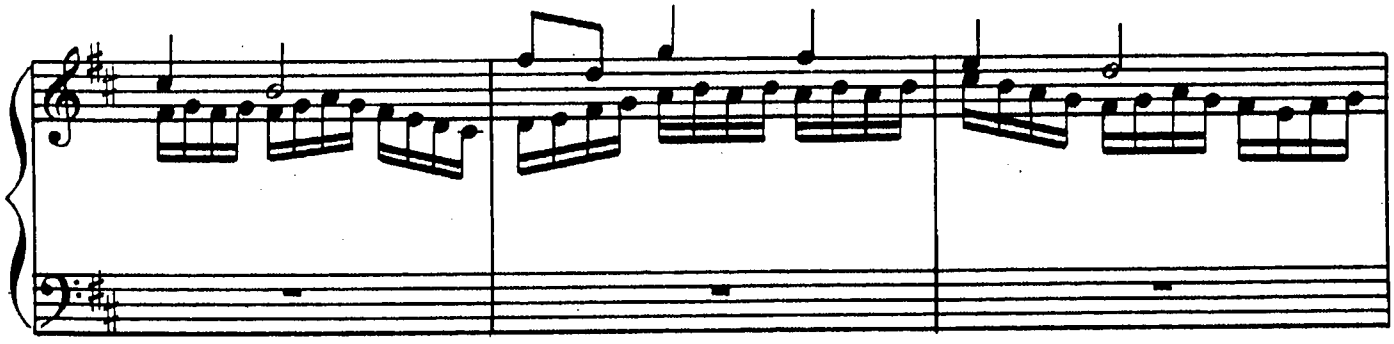

2. замедляя
в темпе
f
Б
7
Б
Б

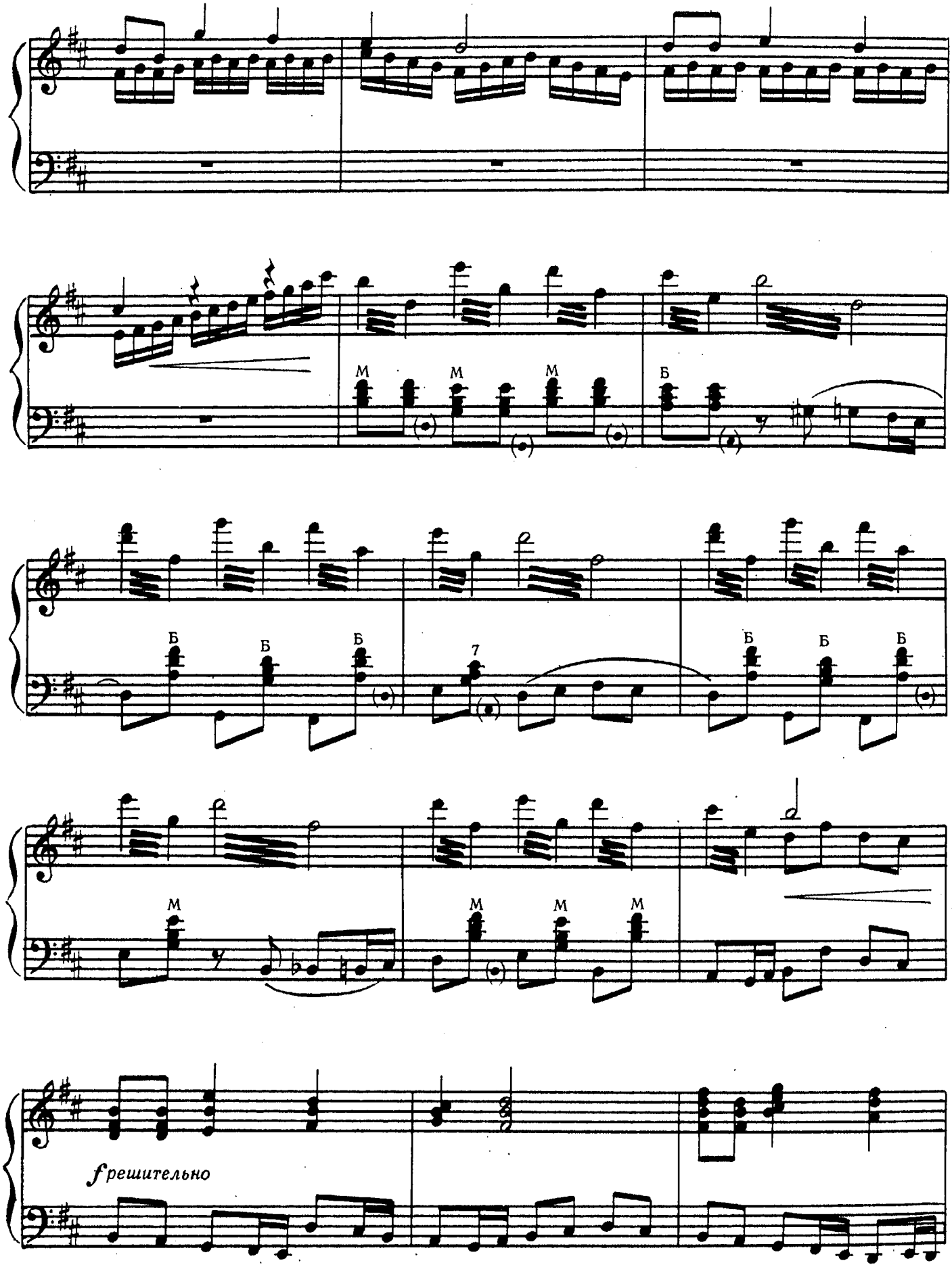


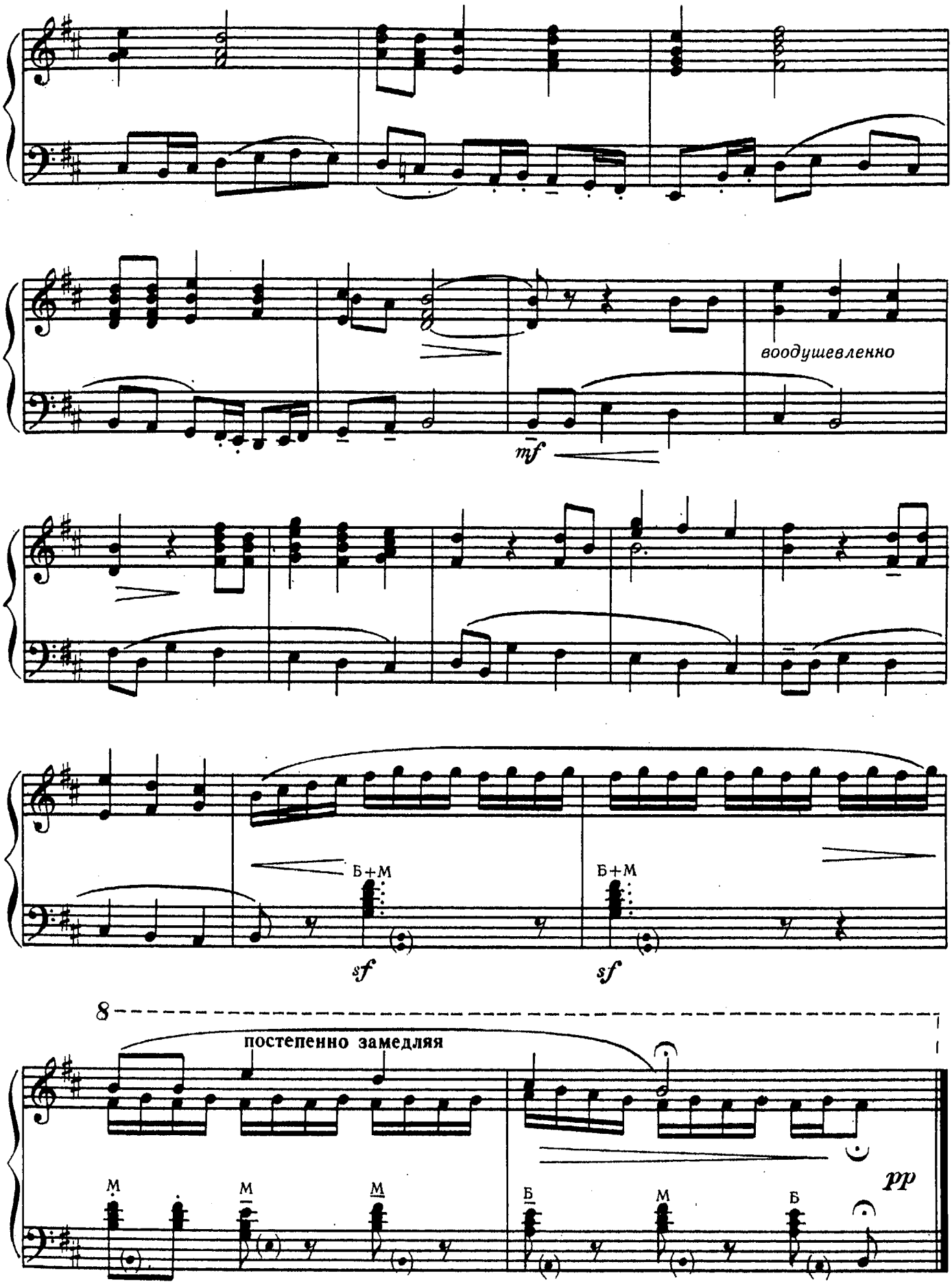


ОЙ, НЕ Я ТО ПЛАЧУ

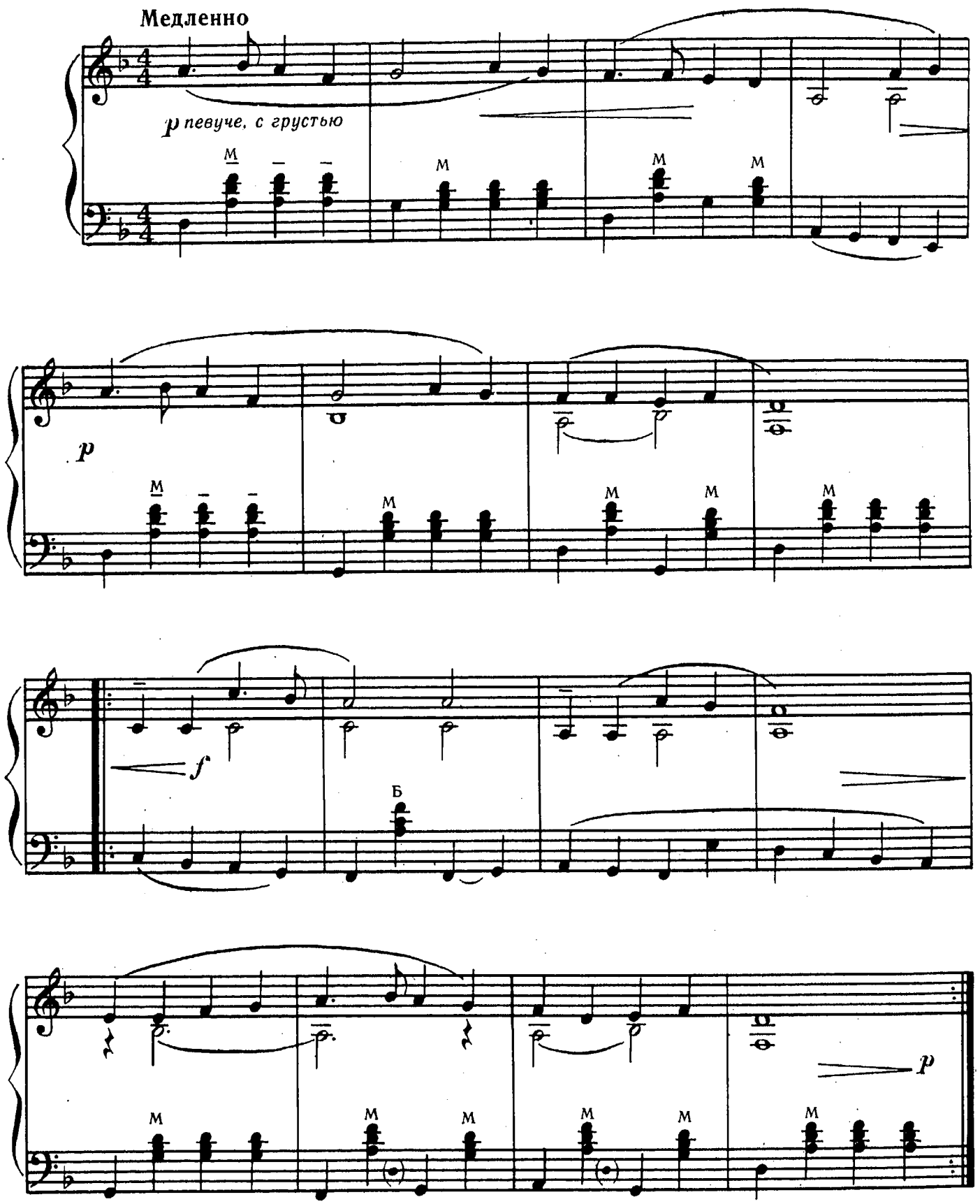




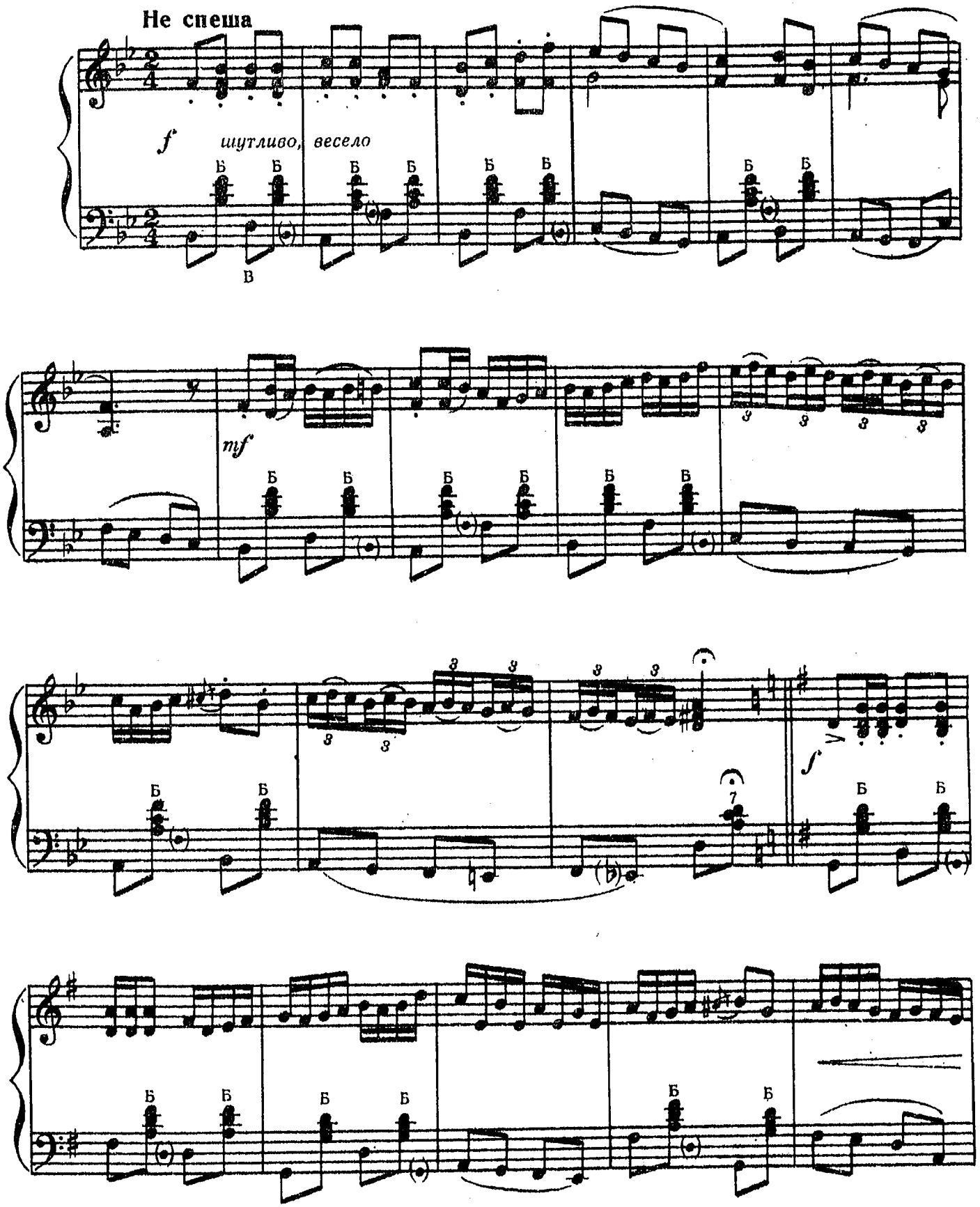

М
М
М
Б
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
М
М
М
М
f решительно

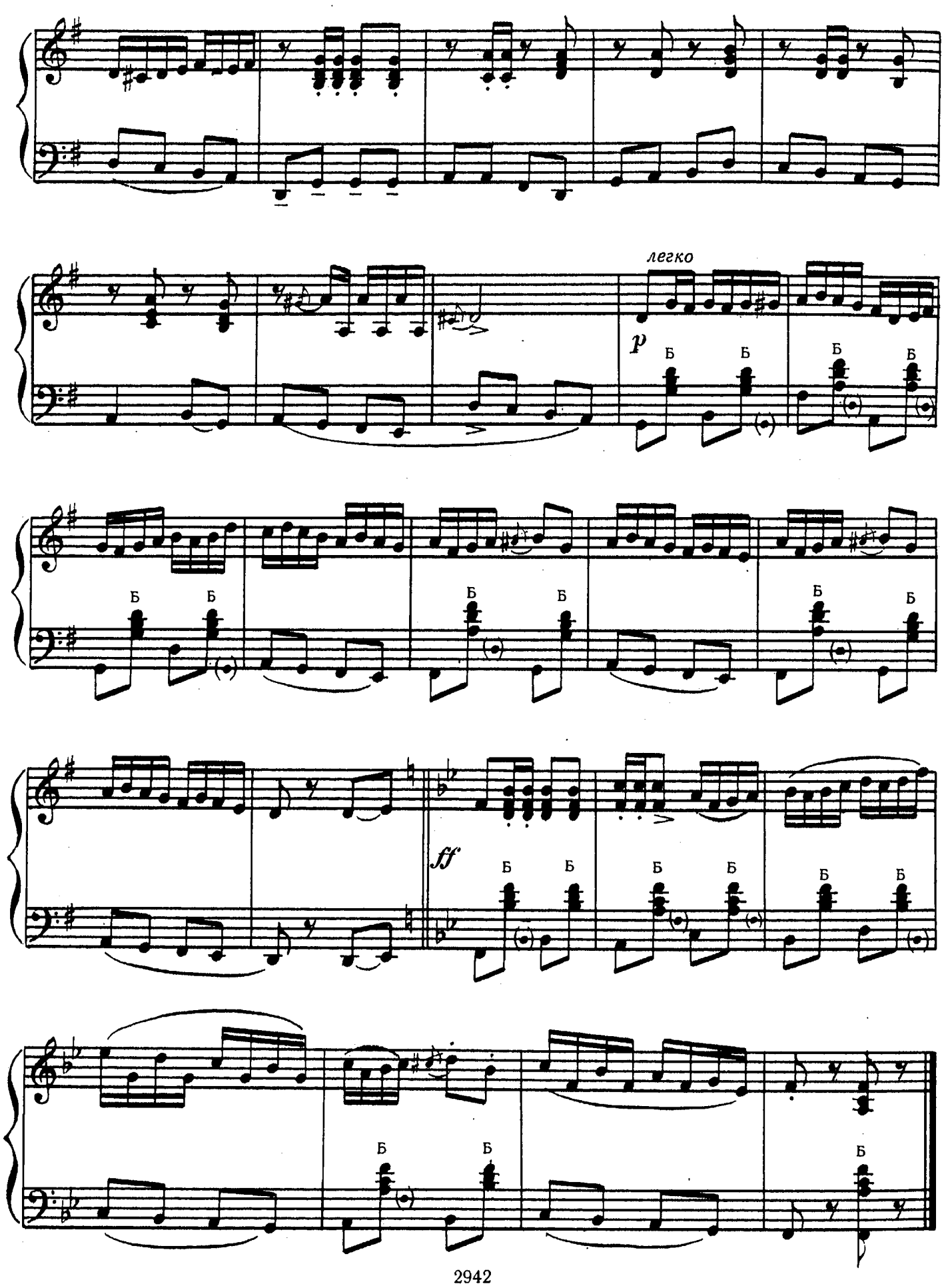

воодушевленно
mf
Б+М
sf
Б+М
sf
8
постепенно замедляя
М
М
М
Б
М
Б
pp

ШУМНЫЕ БЕРЕЗЫ



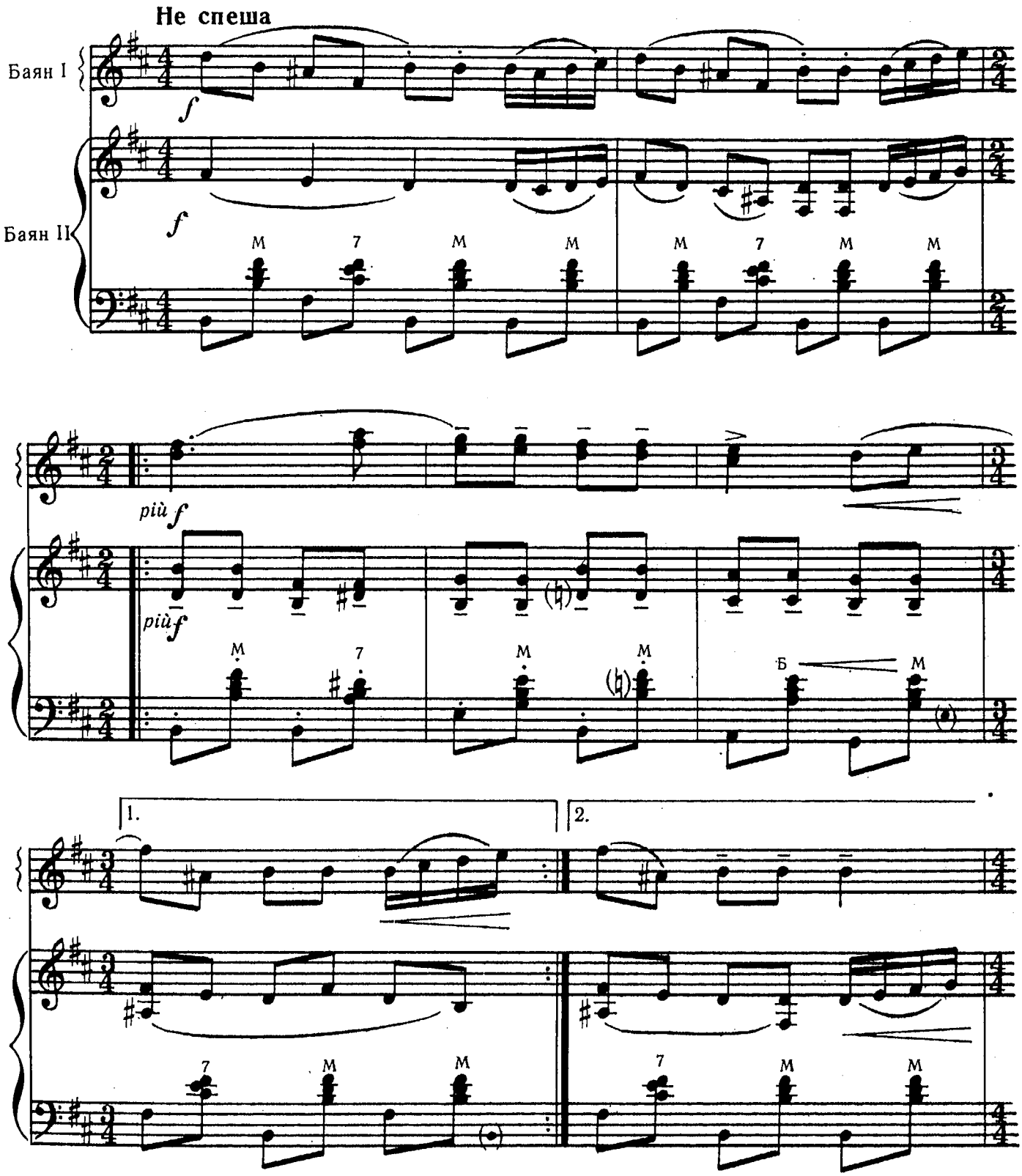
ХОДИТ ПАВА ПО УЛИЦЕ

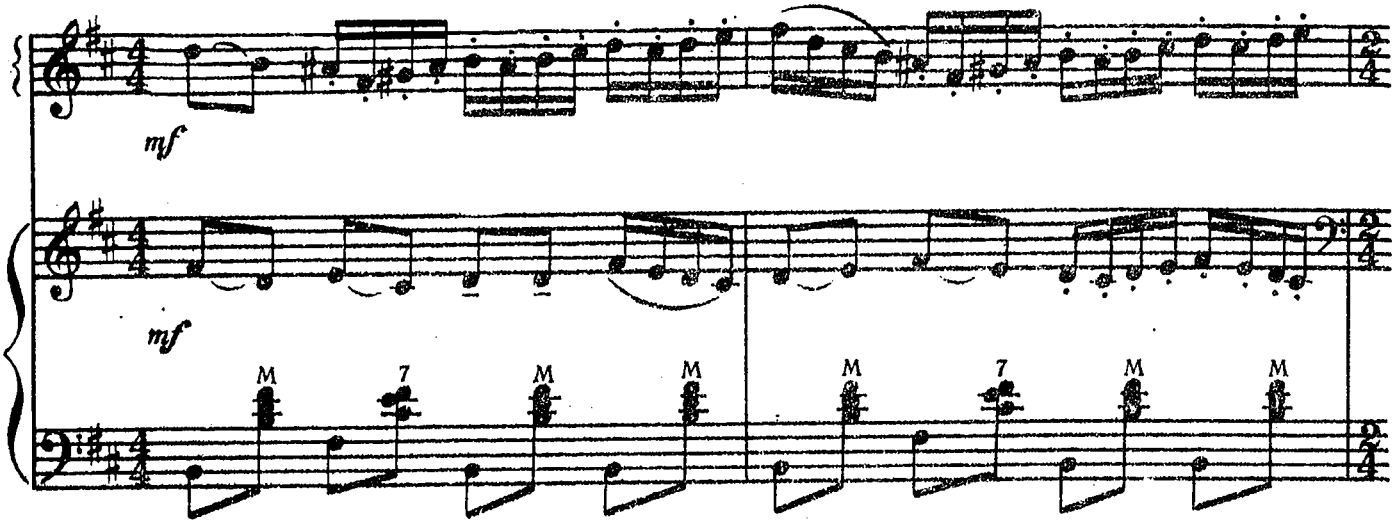


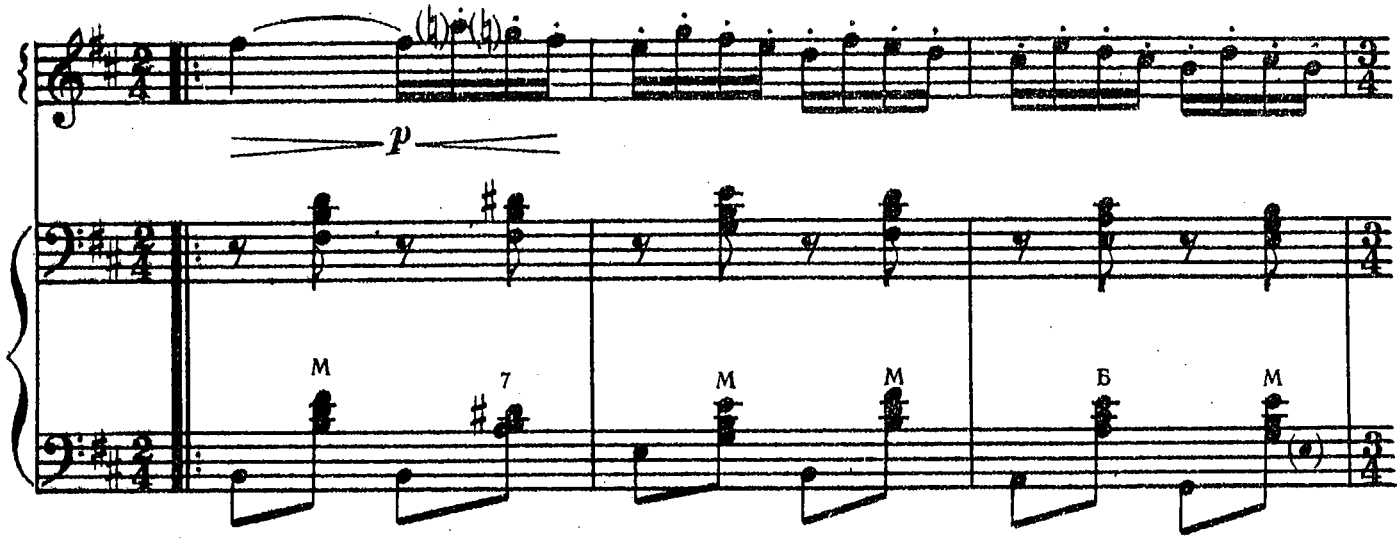

легко
p
Б
ff

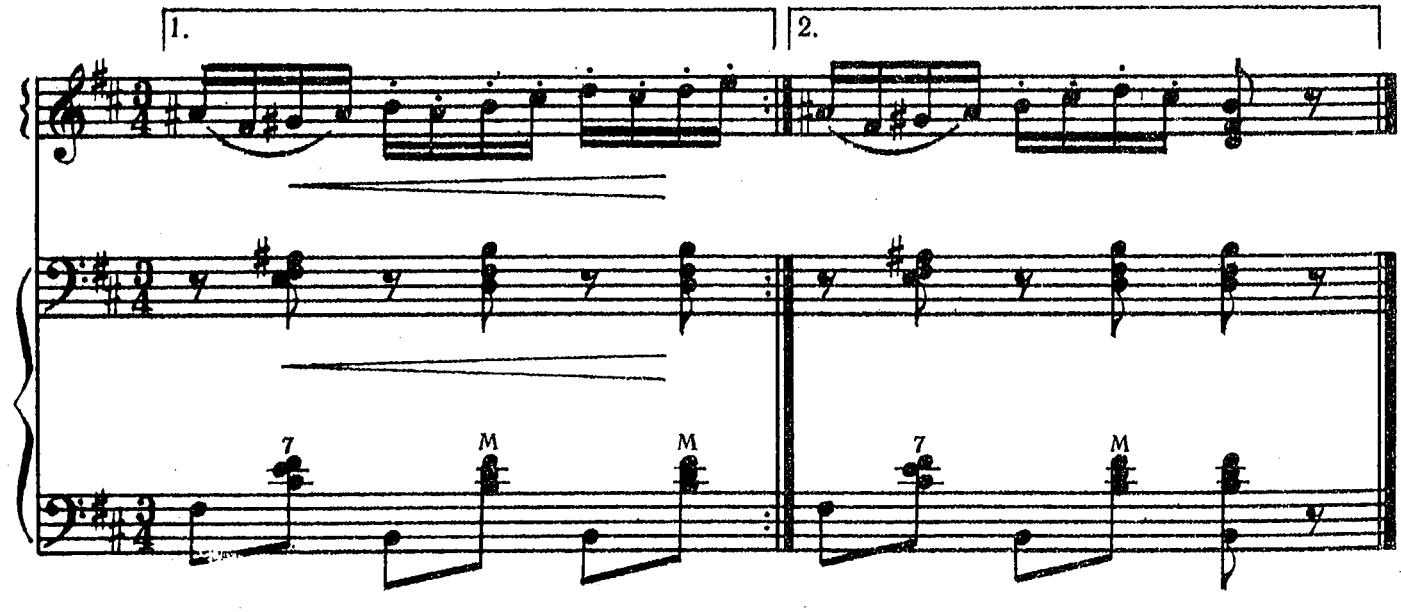
ДУЭТЫ

ПОСЫЛАЛА МЕНЯ МАТЬ




mf
mf
M
7
M
M
M
7
M
M


p
M
7
M
M
Б
M


1.
2.
7
M
M
7
M

А ВО ПОЛЕ НИВКА

Подвижно

f *игриво*

1. 2.

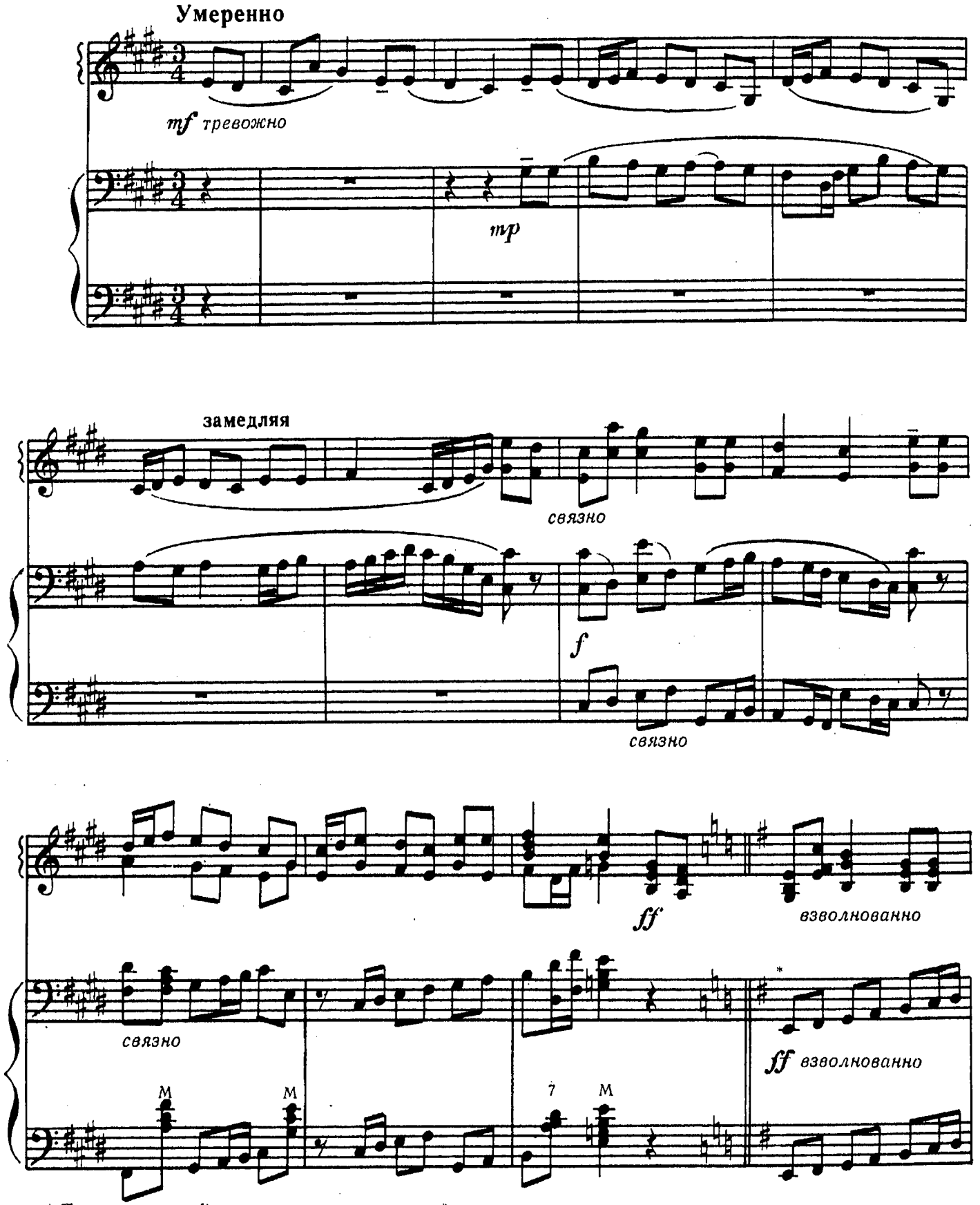
p *simile*

più f

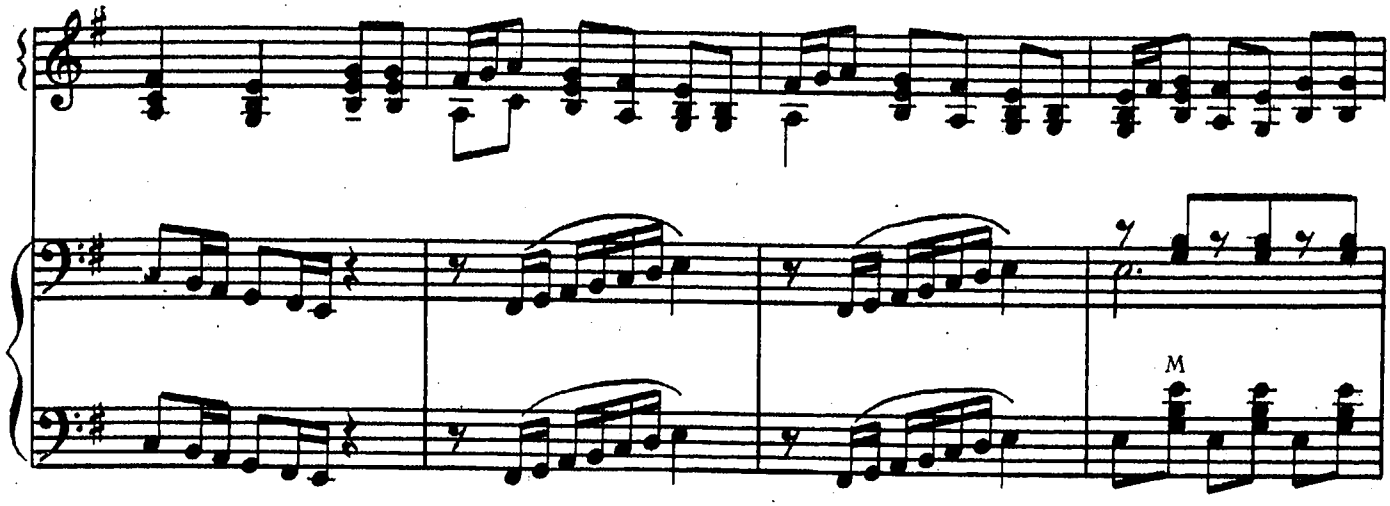
1. 2.

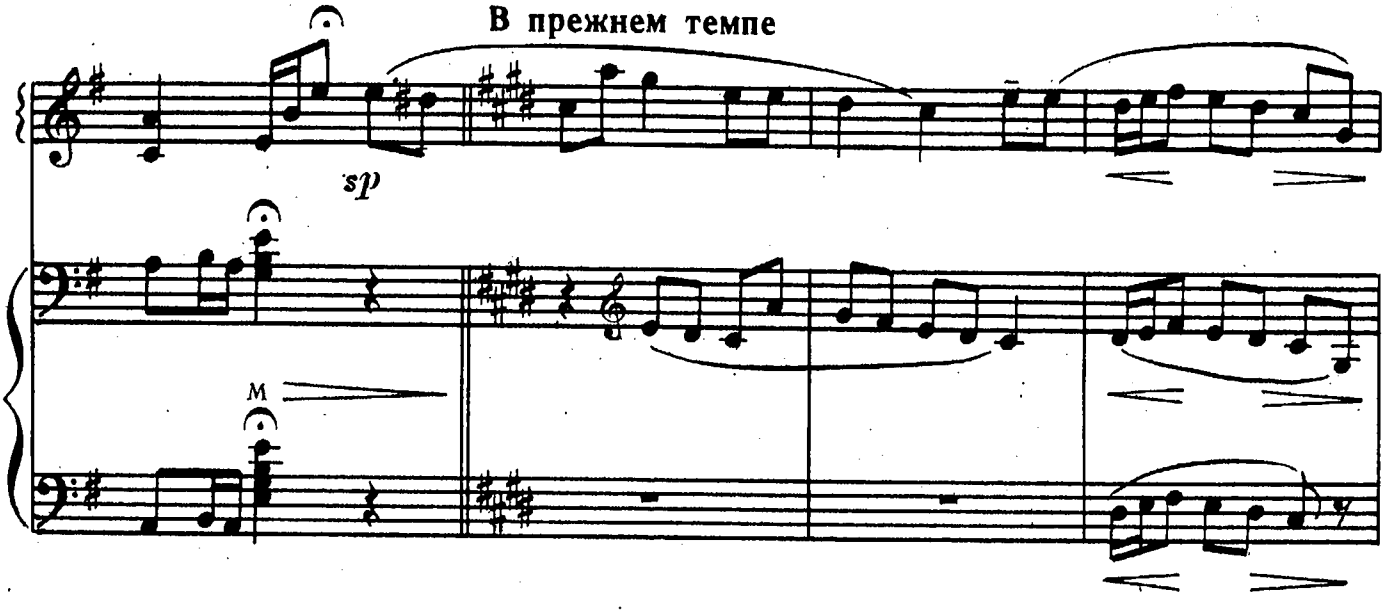
più f

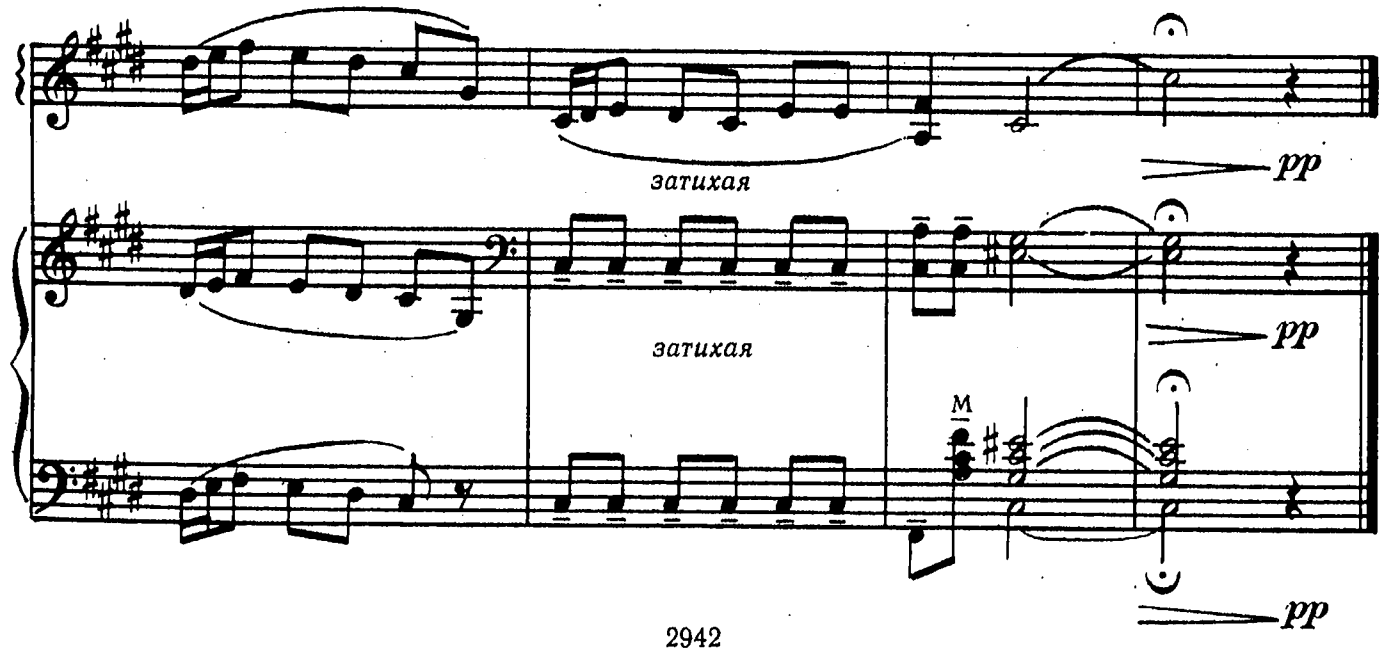
ОЙ, ДА В ОМУТЕ ВОДА ИГРАЕТ



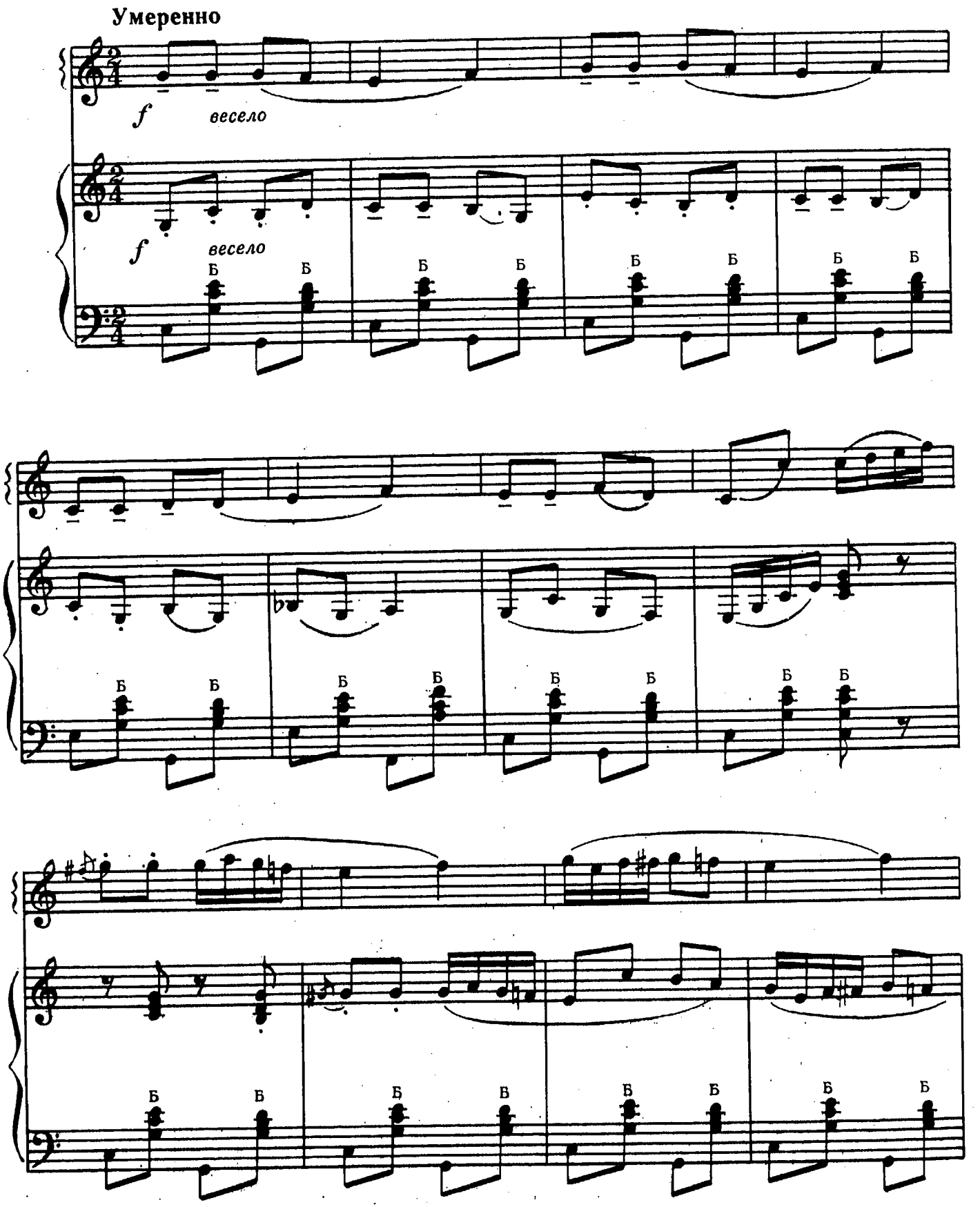
* При отсутствии e, fis, g — играть эти звуки октавой выше.

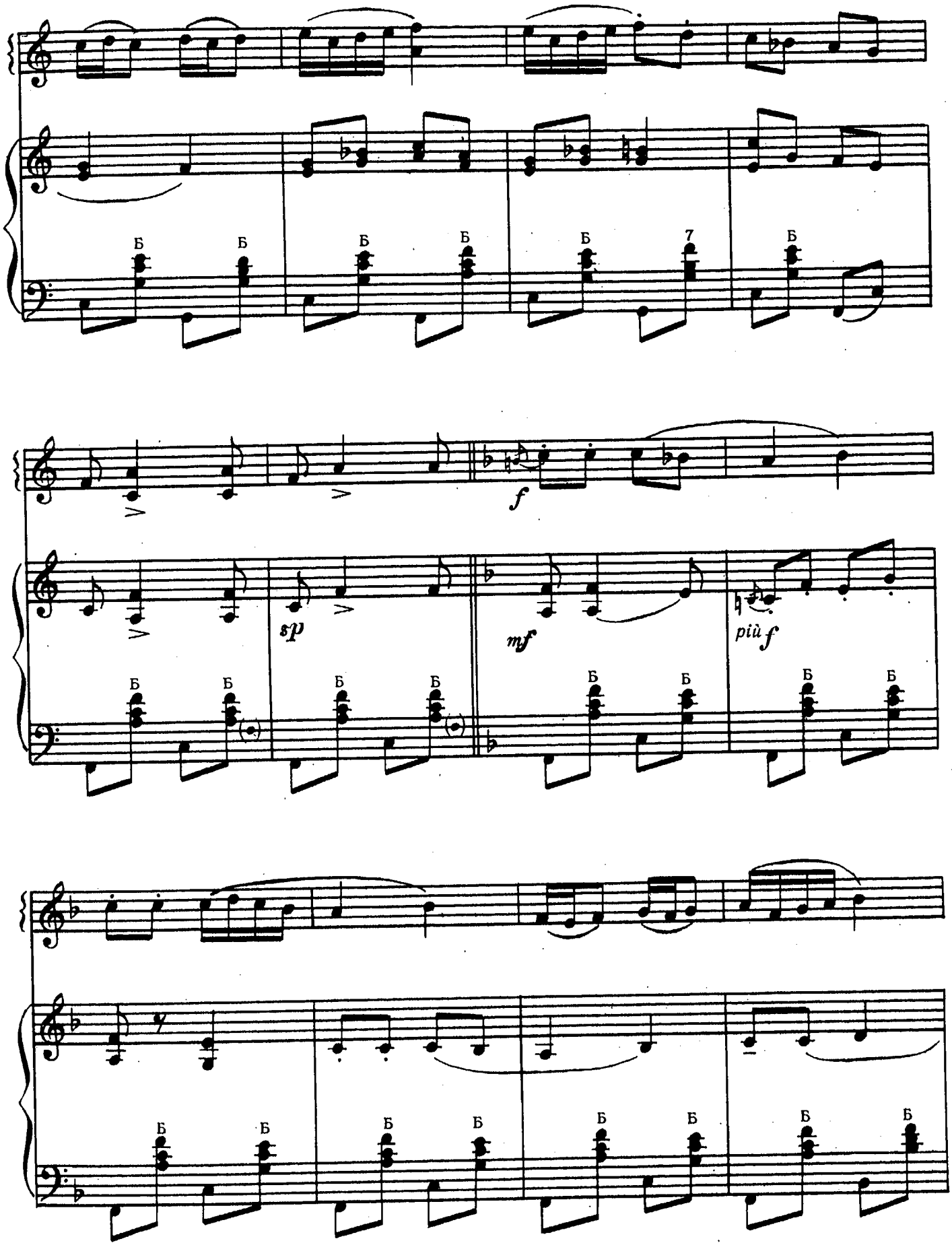

M

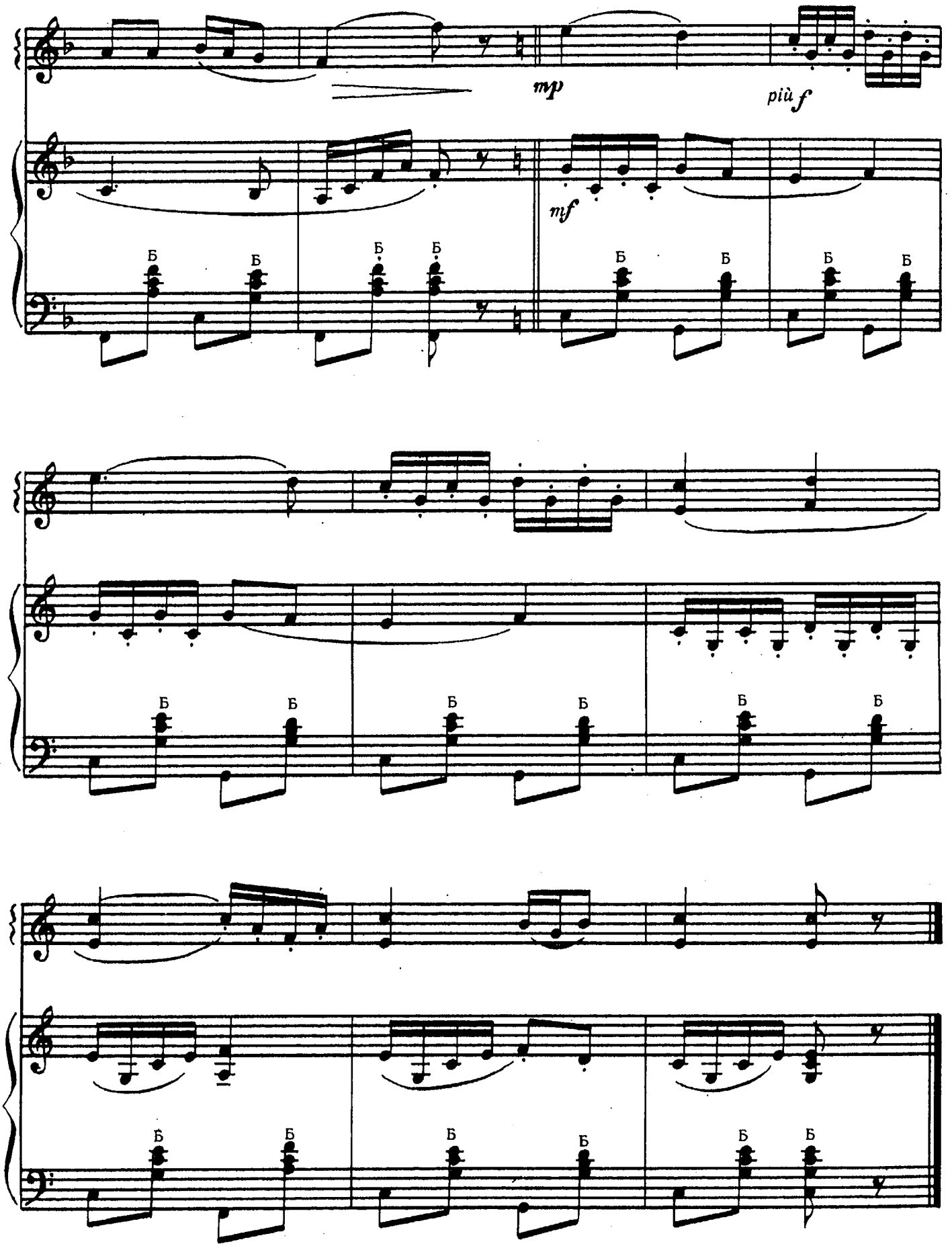

В прежнем темпе
sp
M


затихая
pp
затихая
pp
M
pp

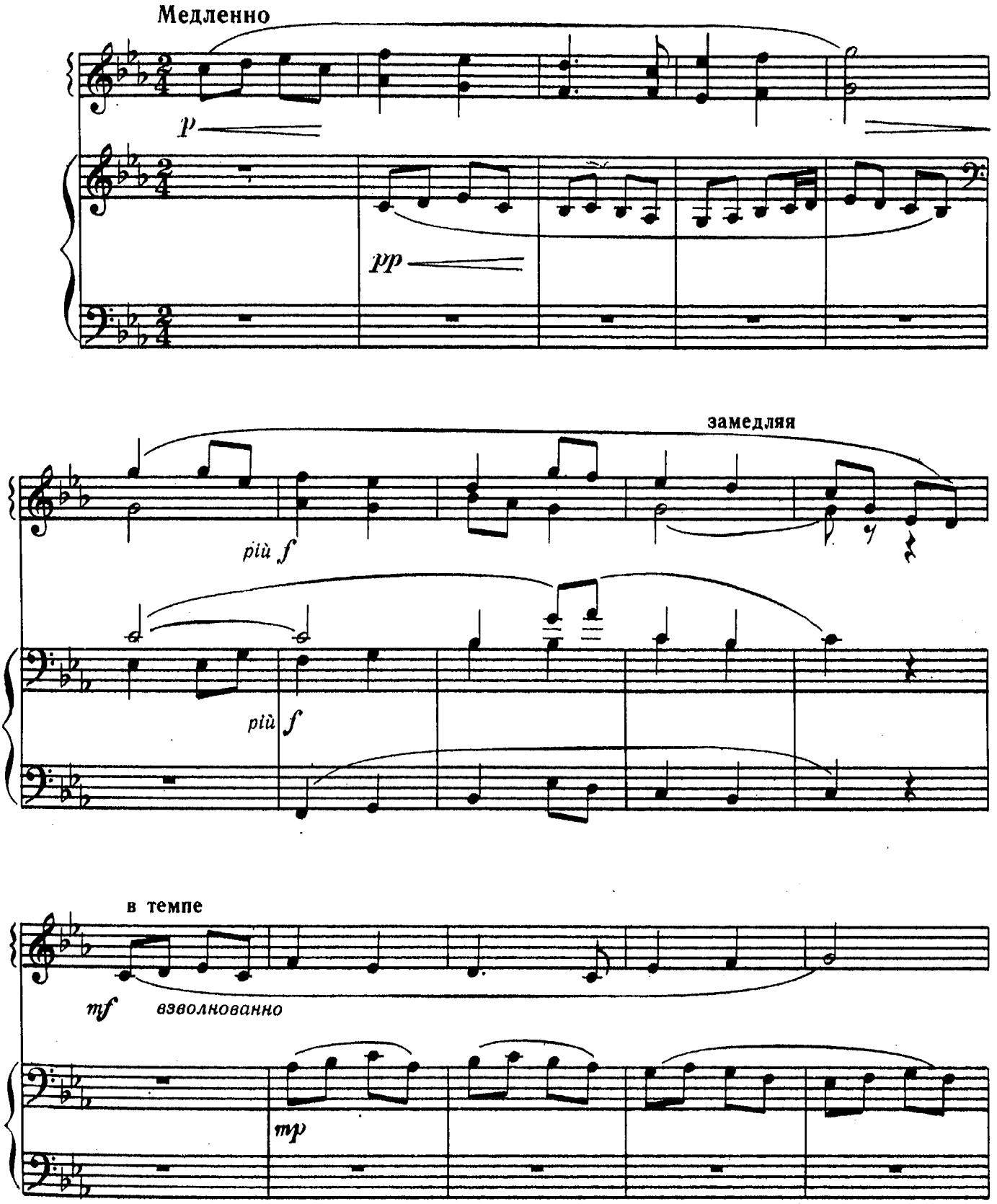
А НА ДВОРЕ ДОЖДИК

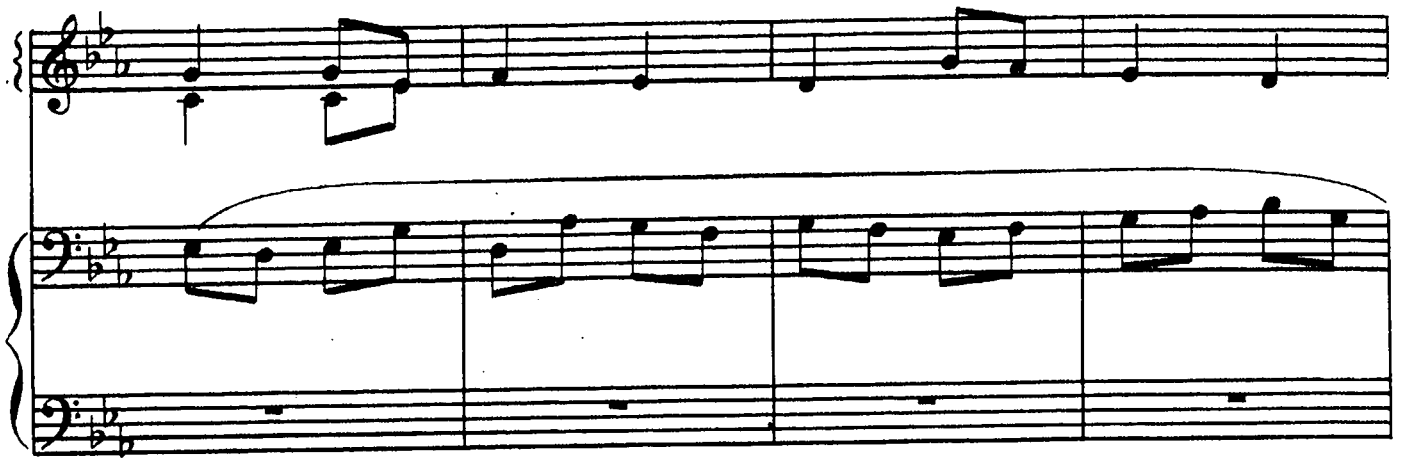


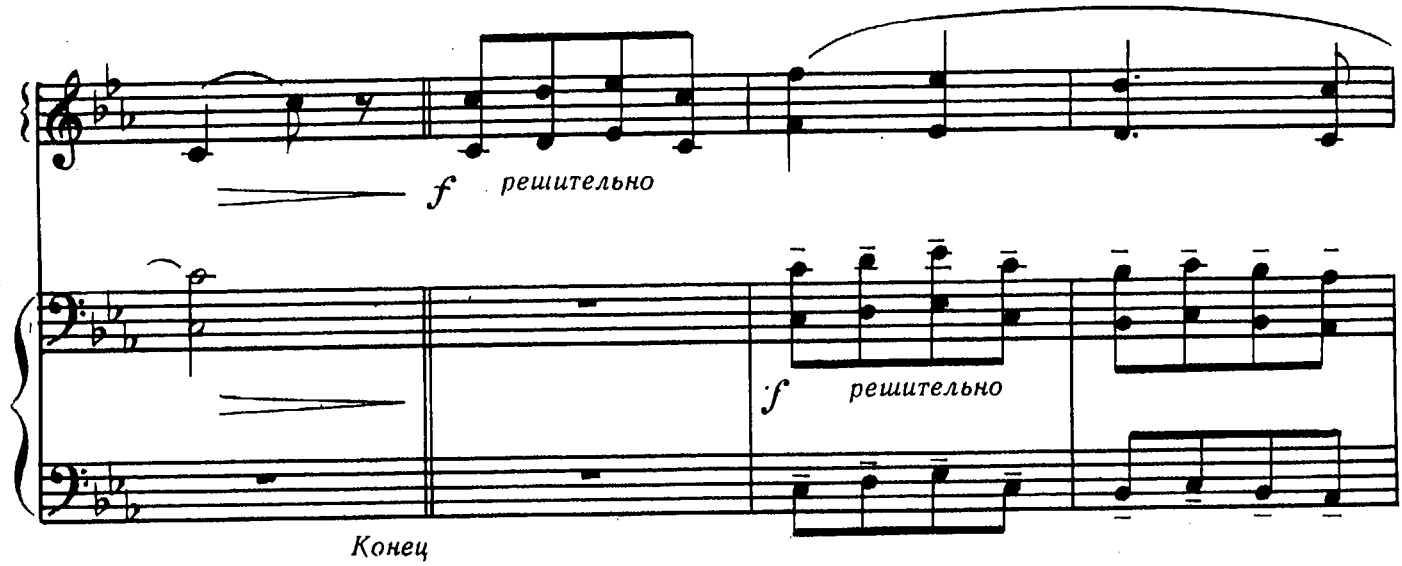

Б
7
f
sp
mf
più f

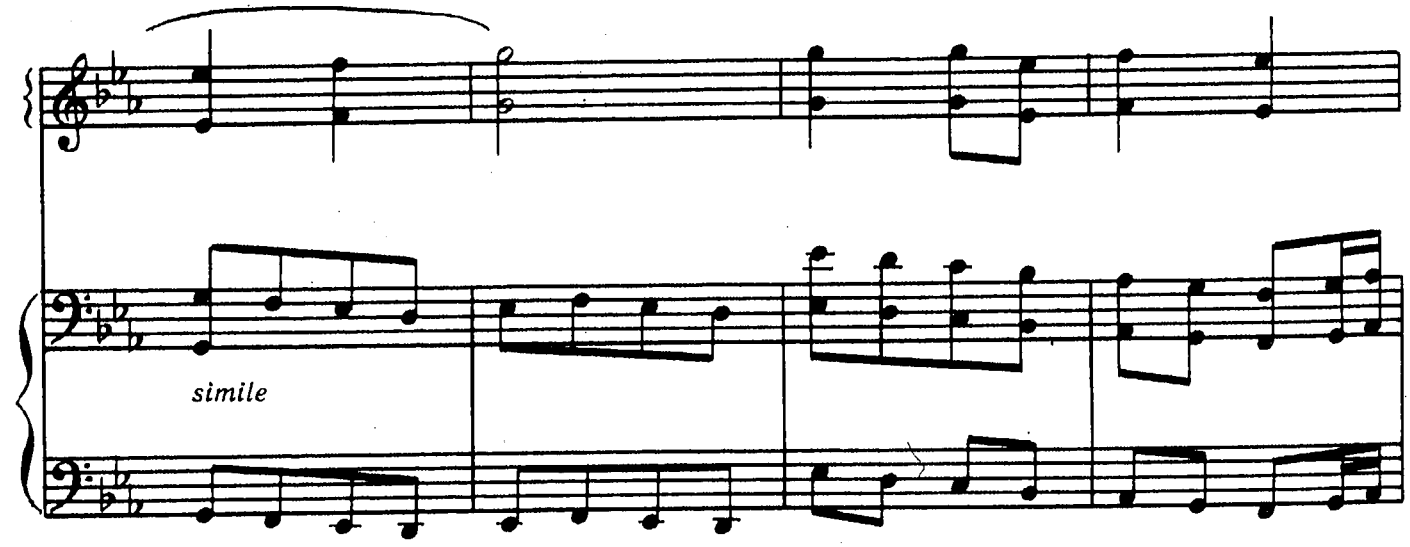

mp
più f
mf
Б

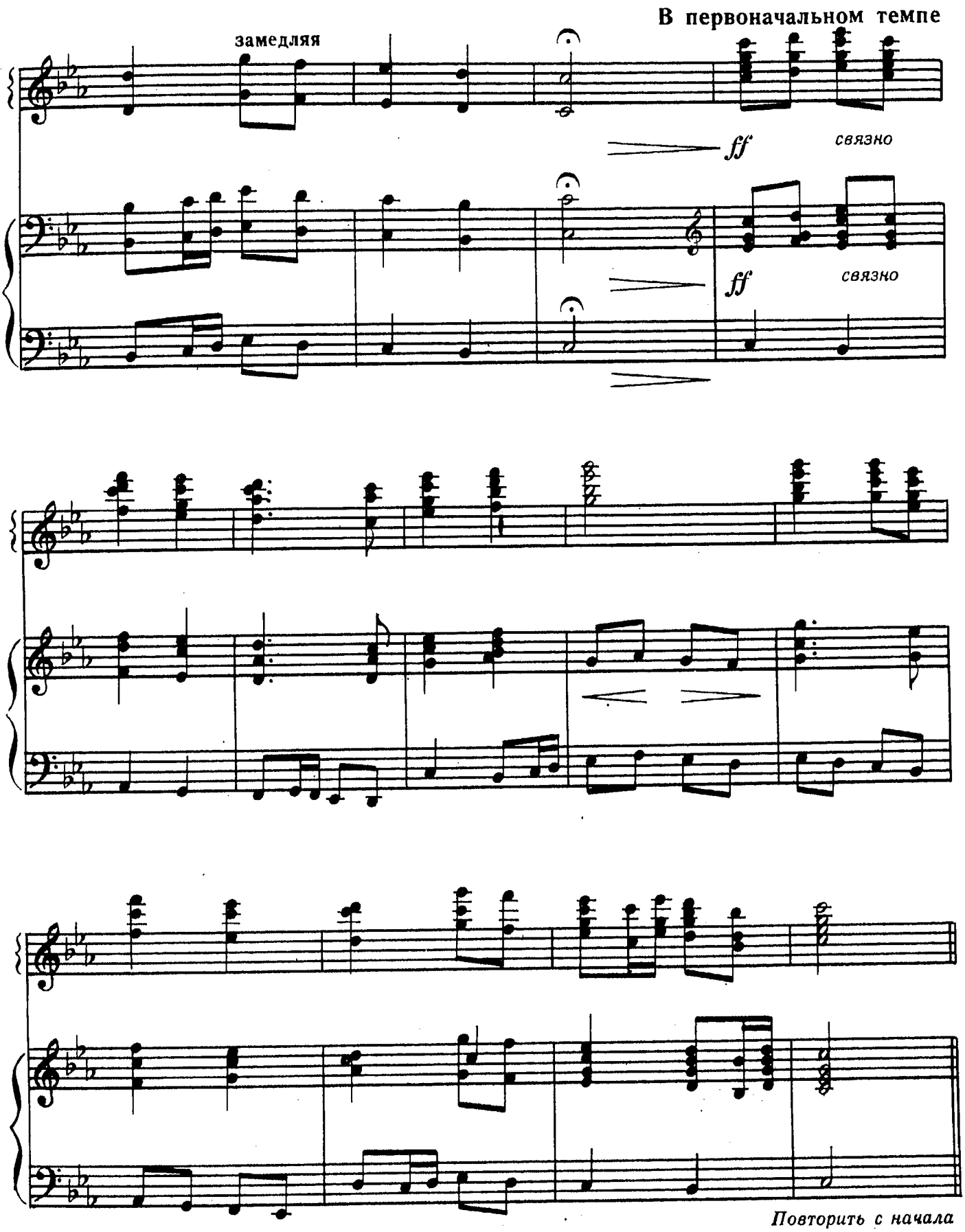
ПРИЛЕТЕЛИ ГУСОНЬКИ





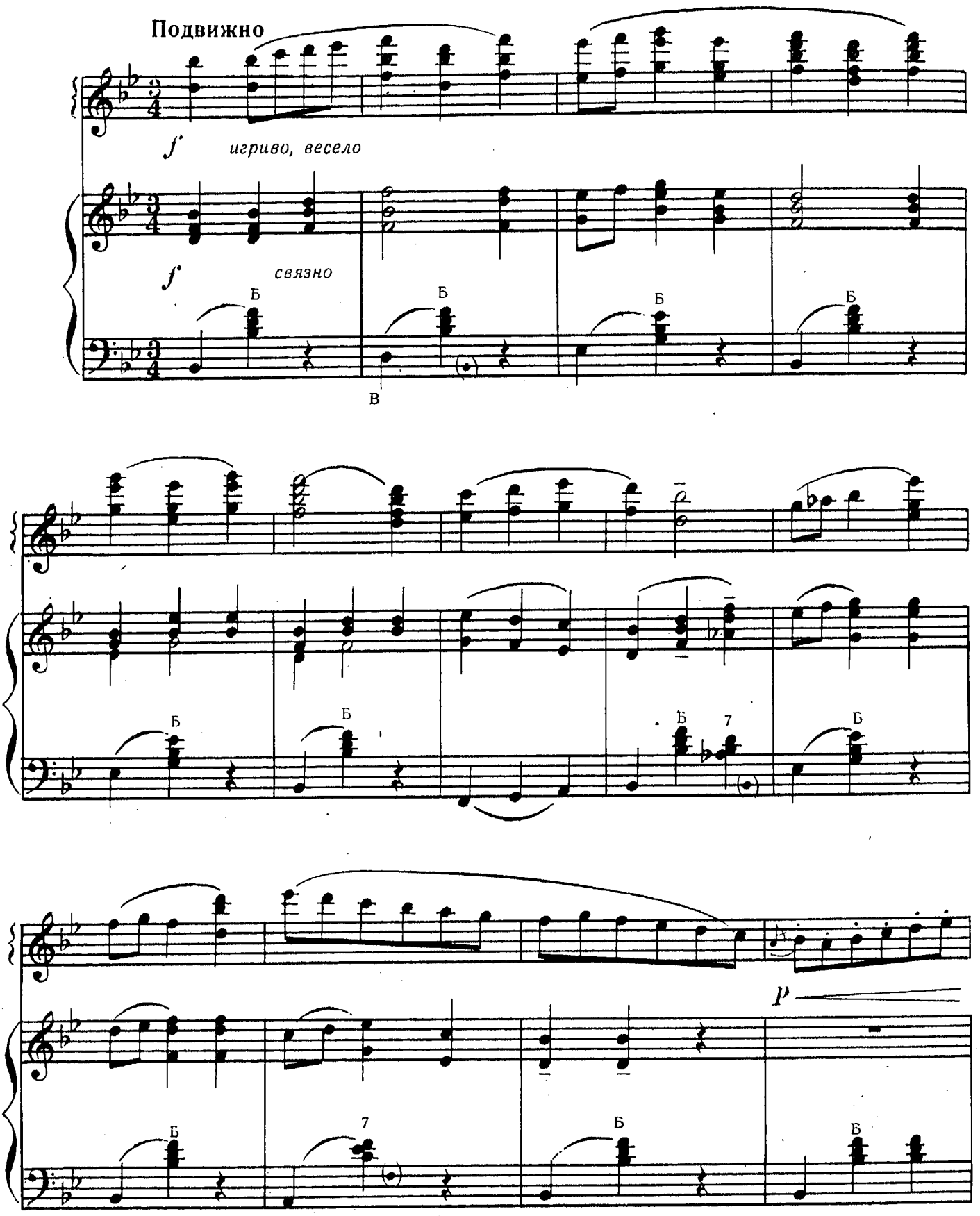

f решительно
f решительно
Конец

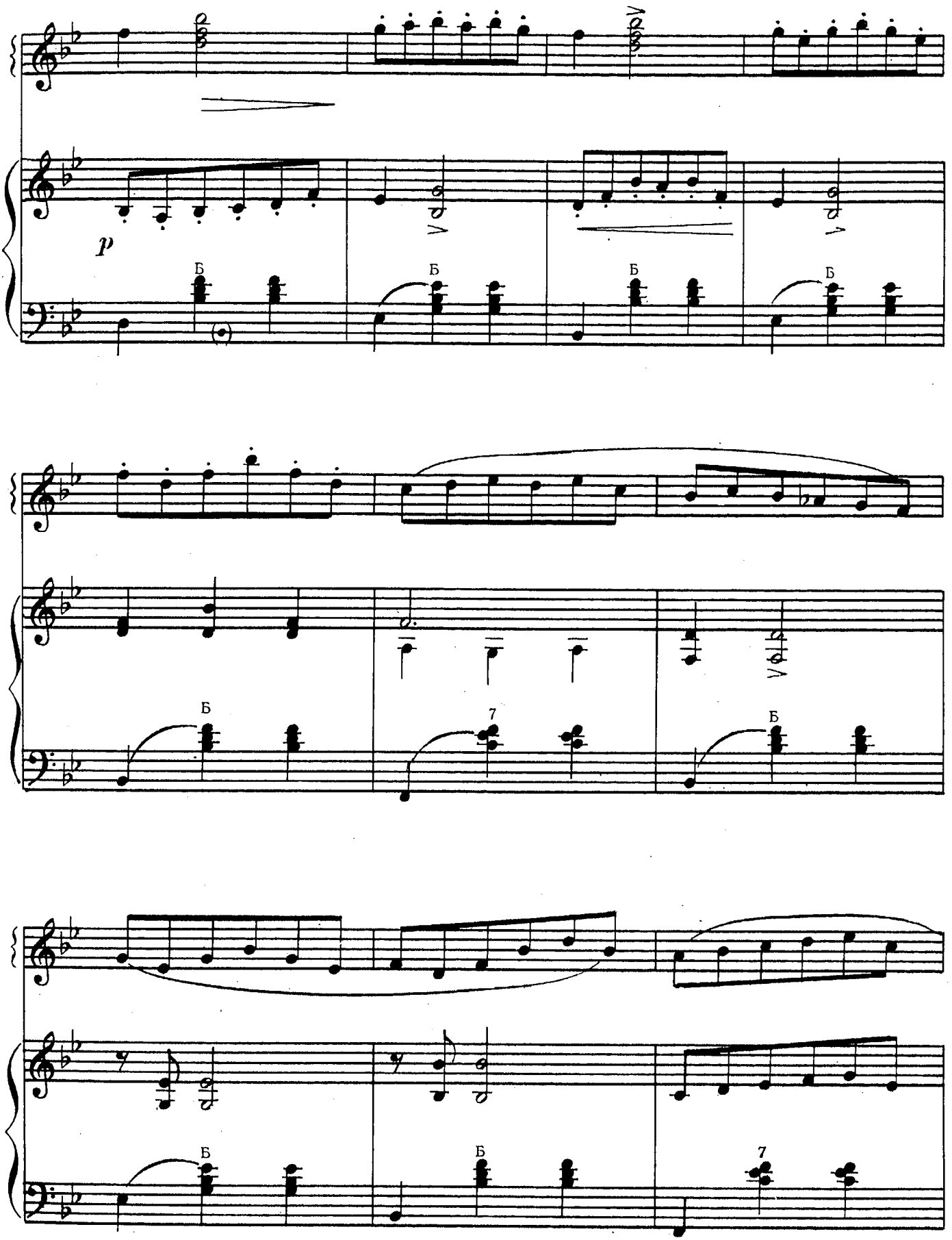

simile

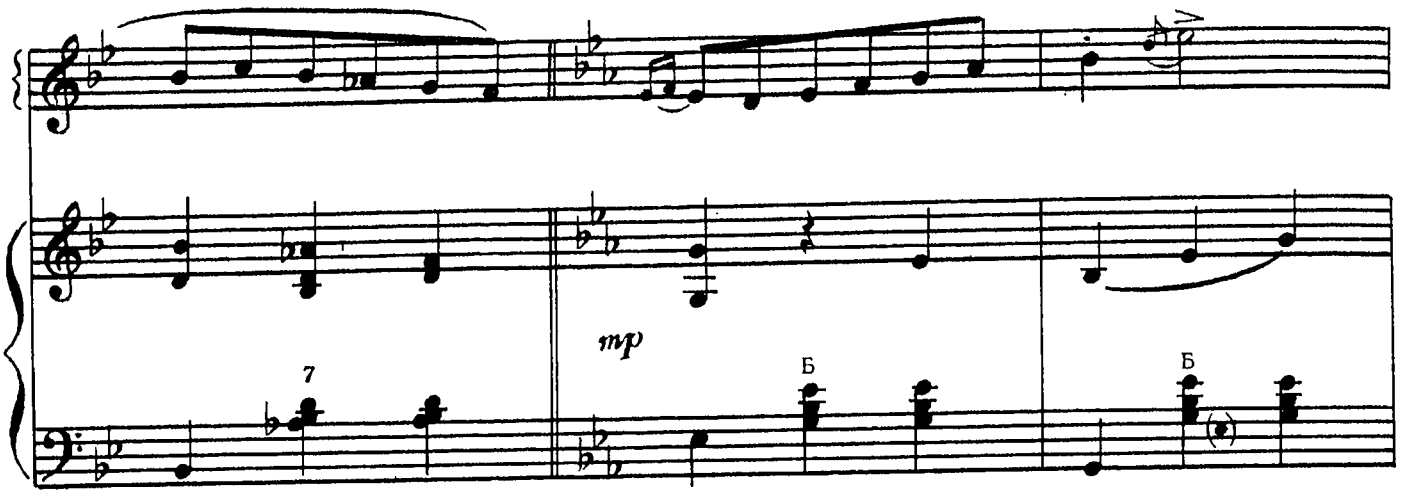


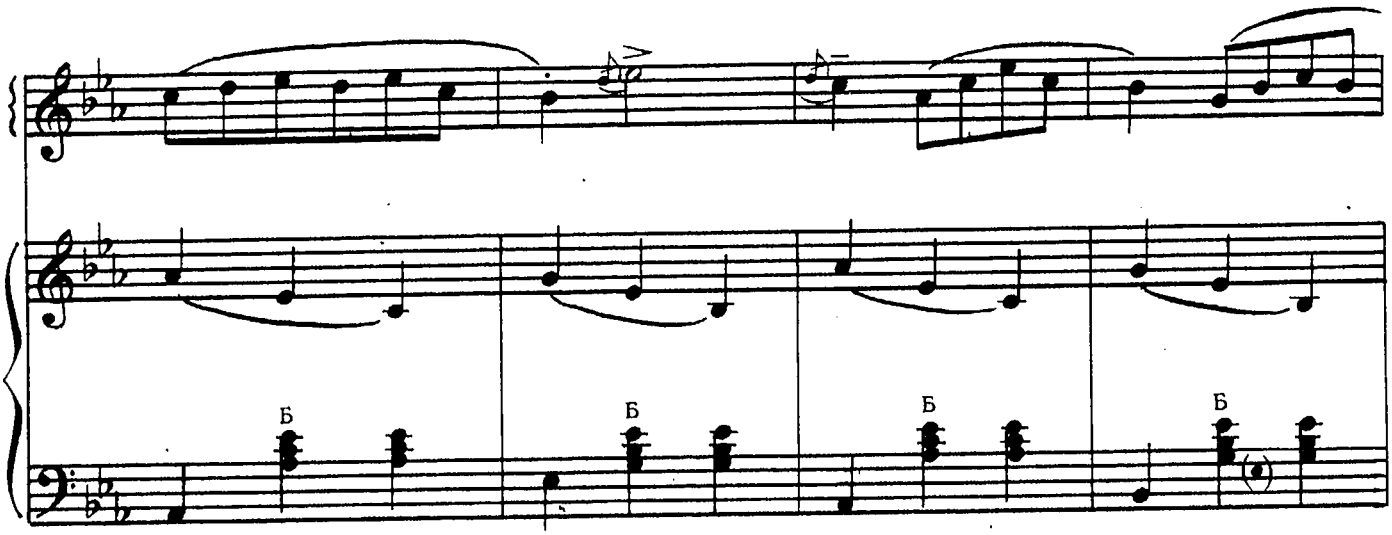
Повторить с начала до слова «Конец»

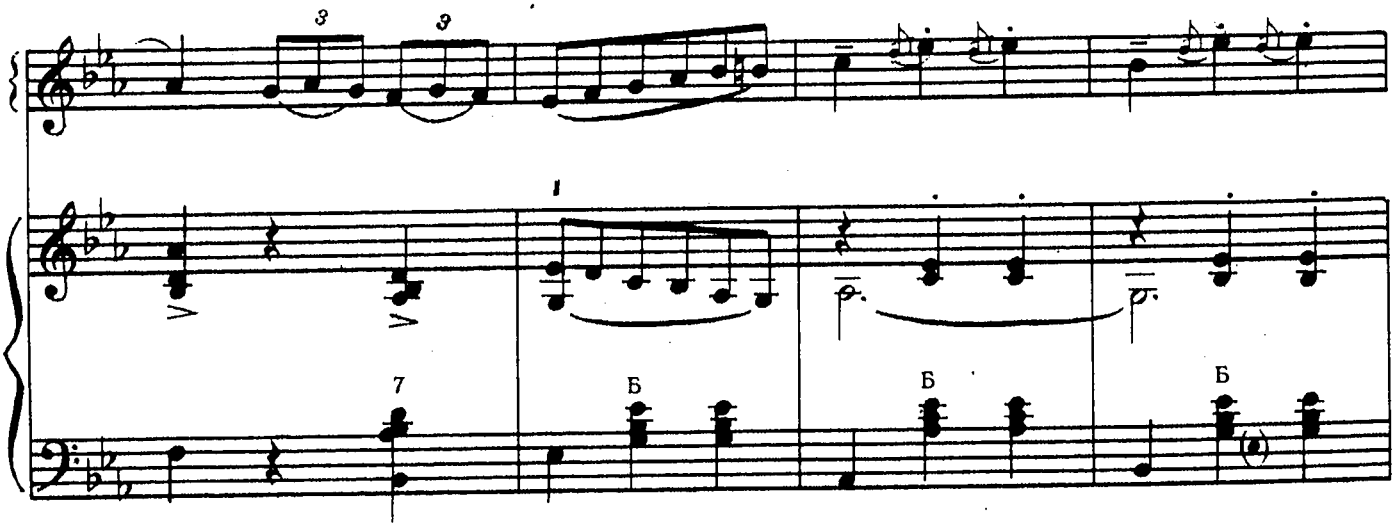
ТАМ ВОЗЛЕ МЕЛЬНИЦЫ

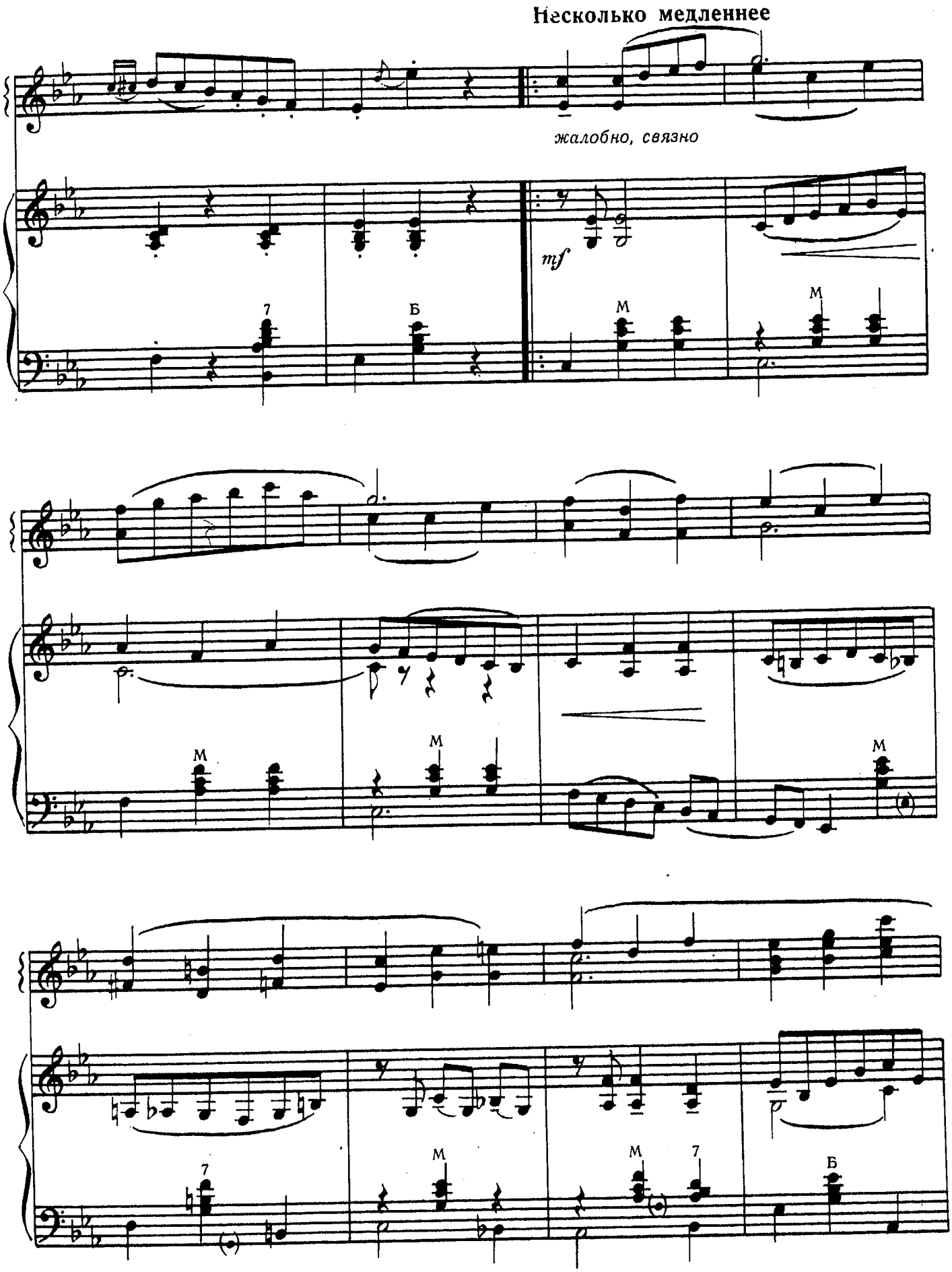


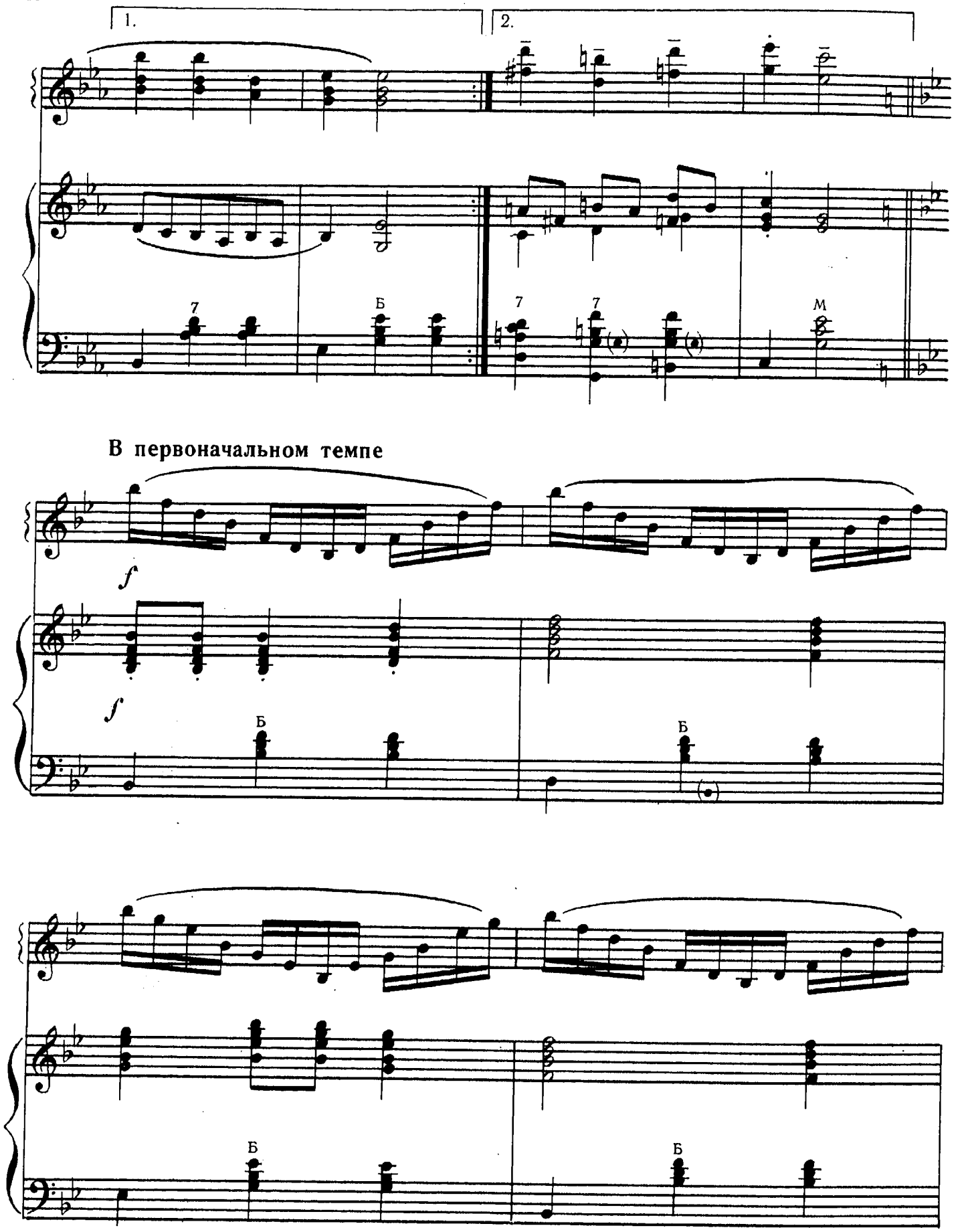

p
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7

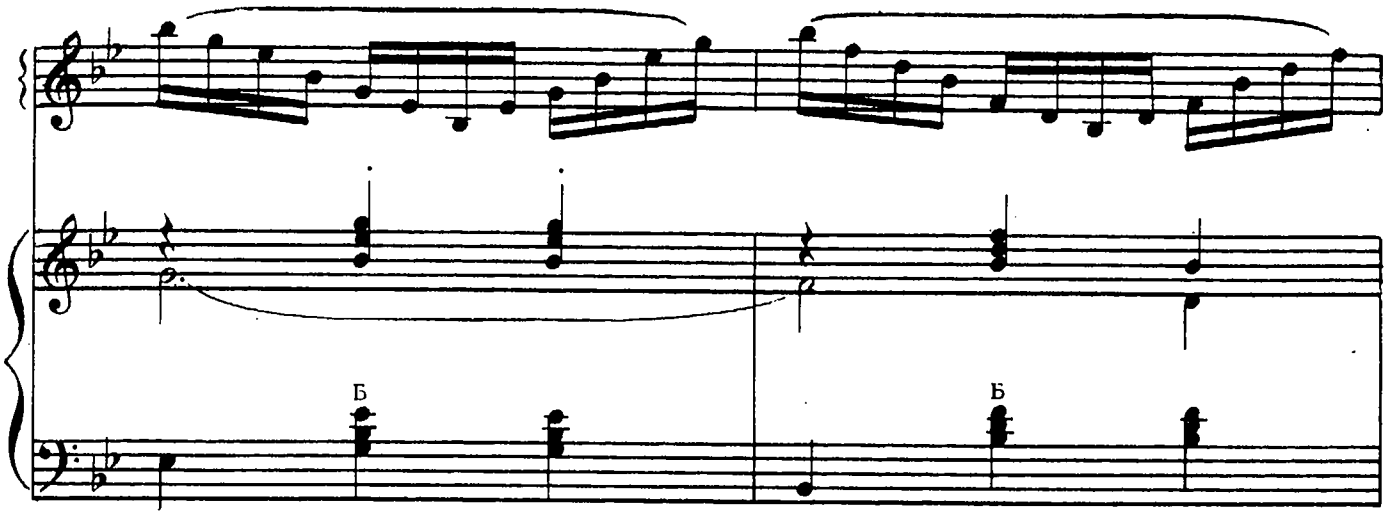

7
mp
Б
Б

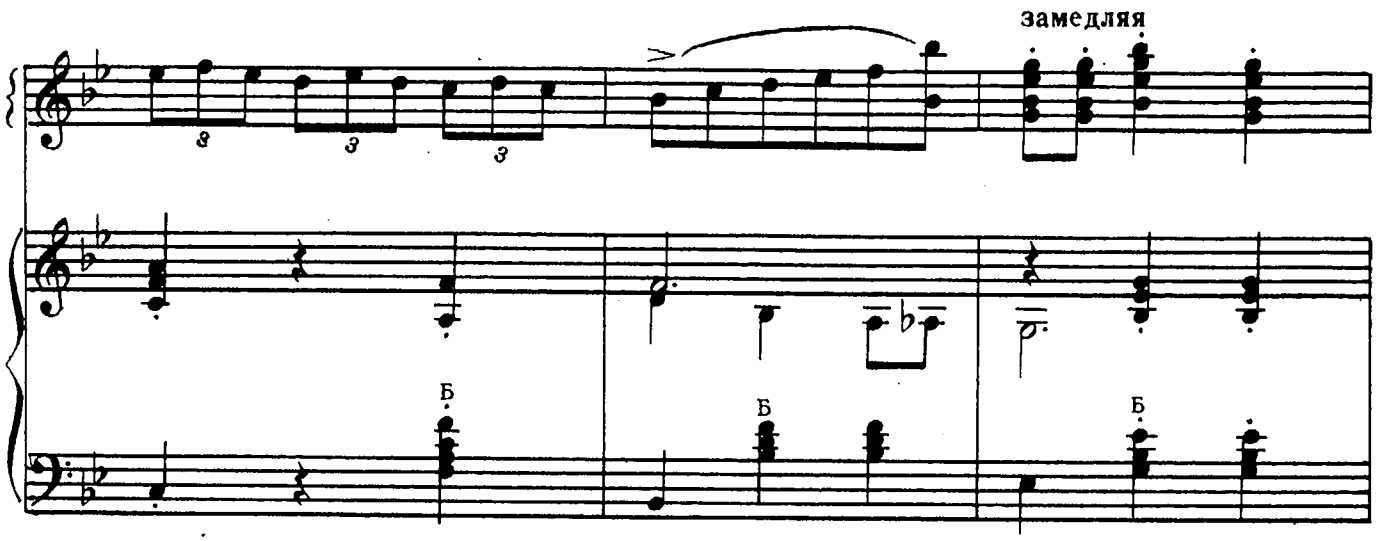

Б
Б
Б
Б

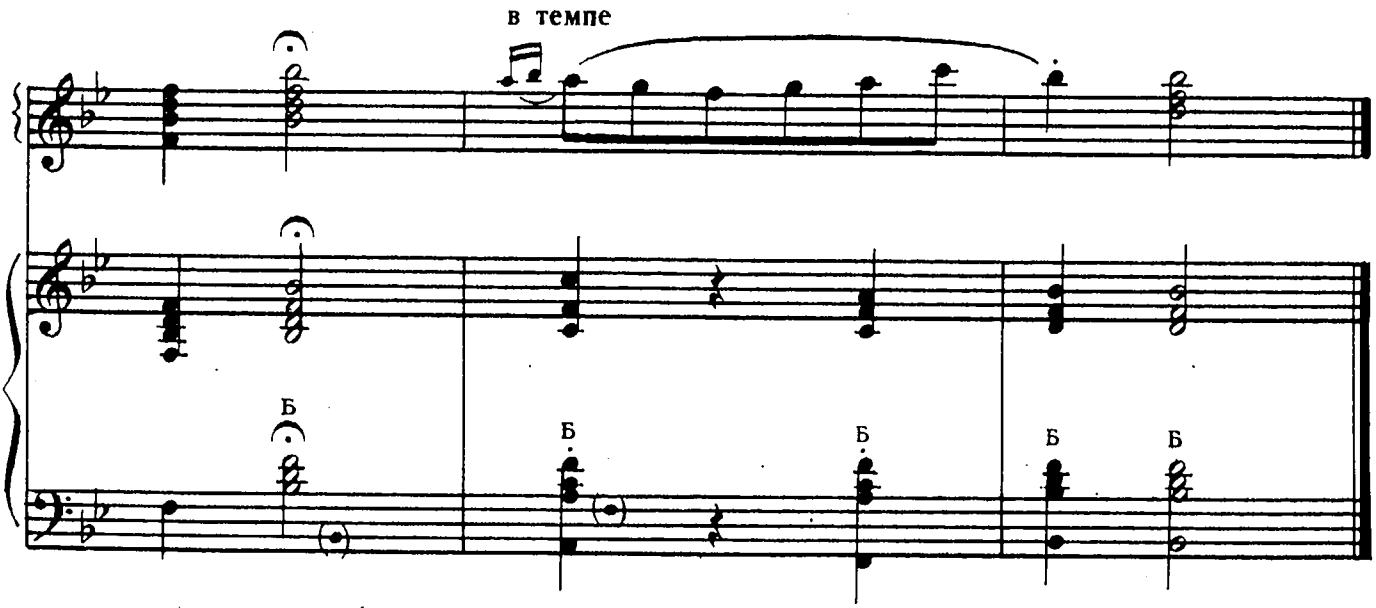

3
3
1
7
Б
Б
Б


Несколько медленнее
жалобно, связно
mf
7
Б
М
М
М
М
М
7
М
М
7
Б


1.
2.
7
Б
7
7
М
В первоначальном темпе
f
f
Б
Б
Б
Б


Б
Б


замедляя
3
3
3
Б
Б
Б


в темпе
Б
Б
Б
Б
Б

Ленинград
«МУЗЫКА»
1984

60 к.

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ТАНЦЫ

*Обработка для баяна
и дуэта баянов В. Савицкого*

Редактор *Н. Д. Толстой*
Худож. редактор *Р. С. Волковер*
Техн. редактор *С. О. Барулева*
Корректор *Т. А. Чернышева*
Нотографик *Р. А. Розенблит*

Н/К

Подписано в печать 09.02.84. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5. Уч.-изд. л. 6,93. Тираж 9400 экз. Заказ № 939. Цена 60 к.

Издательство «Музыка». Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 5.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

Б $\frac{5209010000-620}{026(01)-84}$ 459-84